



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
DIVISÃO DE PESQUISAS  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO P0572/MS

ÁREA: MÚSICA/SOM  
TÍTULO: DOCUMENTAÇÃO: CÔRO DA 1ª IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE SÃO PAULO  
ASSUNTO: MÚSICA RELIGIOSA/MÚSICA VOCAL

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: L. Damiano Cozzella  
FOTOGRAFO: Marcos Aidar

ARQUIVO ( ) DOCUMENTAÇÃO ( X ) COLEÇÃO ( ) OUTROS:-----  
COMPLETO ( ) PARCIAL ( X )  
DOAÇÃO ( ) COMPRA ( ) VALOR:-----  
FONTE:-----  
ESTADO FÍSICO:-----

PERÍODO ABRANGIDO:-----

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

O Côro da 1ª Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo tem seu trabalho quase que exclusivamente destinado aos cultos da Igreja. É uma atividade que exige muita dedicação por parte dos participantes. A não ser o regente e a organista, nenhum deles recebe remuneração pelo trabalho. A motivação é religiosa.

A maioria dos membros do Coral, não conhece música. Cantam por prática, por ouvido. Isso faz com que um novo repertório demore a ser aprendido.

Outro problema do Côro é a frequência aos ensaios e a mudança permanente de elementos. Não há nenhum requisito para entrar no Côro: basta ter vontade.

O Côro faz raras apresentações fora da Igreja. Visitam com mais frequência outras Igrejas, até mesmo no Interior do Estado, mas apresentações em teatros são mais raras.

OBSERVAÇÕES: Esta documentação faz parte de um grande tema desenvolvido pela área de MUSICA/SOM, abrangendo 16 conjuntos cujo título é: CONJUNTOS MUSICAIS DE SÃO PAULO.

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

Cartaz: 0892 até 0894  
Documento textual: 1896  
Fita sonora: 733k até 735k  
Fotografia: 38511 até 38514  
Matéria jornalística: 2641  
Partitura: 035 até 038  
Programa: 0512 até 0538  
Slide: 13484 até 13489

ASSUNTO:

Conjunto Musical  
Musica Religiosa  
Musica Vocal