



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE CONGRESSOS, SEMINÁRIOS, ENCONTROS, SIMPÓSIO. P 0552/MS

ÁREA: MÚSICA/SOM.

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X) SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA

ASSUNTO: Criação e linguagem na Música Contemporânea

DATA DE INÍCIO: 26/JULHO/1980 TÉRMINO: 30/JULHO/1980

LOCAL: FUNDAÇÃO DAS ARTES-SÃO CAETANO DO SUL

SUPERVISOR: Renato Moraes

PESQUISADOR(ES): Lothair Americano/Márcia Fortunato/Francisco Carlos Coelho/Albert Hitoshi Hushida

FOTÓGRAFO: Antonio Corso

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA

LOCAL: Fundação das Artes-São Caetano do Sul DATA/HORA: 26/07 a 30/07/1980

ENTIDADE PROMOTORA: Prefeitura do Município de São Caetano do Sul

ENTIDADE PATROCINADORA: Consulado Americano de São Caetano do Sul

ASSUNTO: Criação e linguagem na Música Contemporânea

CONFERENCISTAS: Gilberto Mendes (compositor), Conrado Silva (Professor-compositor), Willy Corrêa de Oliveira (compositor-professor), Yvar Mikhashoff (compositor-professor), Petr Kotik (compositor-flautista).

ENTREVISTADOS: Yvar Mikhashoff/Conrado Silva/John Boudler (maestro-instrumentista-coordenador do Simpósio).

PARTICIPANTES/PERSONALIDADES PRESENTES: Incluindo os conferencistas: Martha Herr (soprano-consultora do Simpósio), Carmo Bartoloni (professor), Wilson Sukorsk (aluno do IAP-compositor-técnico do Simpósio), SEM ENSEMBLE, Grupo de Percussão Agora, Grupo de Percussão do Instituto de Artes do Planalto (IAP).

OBSERVAÇÕES: Informações sobre curriculum dos participantes vide CATÁLOGO.

MATERIAIS:

Cartaz: 0874

Fita sonora: 0656k até 0663k
0664r até 0670r

Folheto: 0306

Fotografia: 37302 até 37362

Programa: 0439

ASSUNTOS:

Simpósio sobre música, 1980.

Música contemporânea.