



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 0553/MS

ÁREA: MÚSICA/SOM
TÍTULO: BANDA DO EXERCÍTO DA SALVAÇÃO

ASSUNTO: Banda/Música Instrumental/Música Religiosa

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Dorotea Kerr, Fernando Duarte, Ricardo de Andrade

* FOTÓGRAFO: Marcos Aídar

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (X) COLEÇÃO () OUTROS: _____

COMPLETO () PARCIAL (X)

DOAÇÃO () COMPRA () VALOR: _____

FONTE: _____

ESTADO FÍSICO: _____

PERÍODO ABRANGIDO: Julho 76 / dezembro 76

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

O Exército da Salvação usa música em larga quantidade. Possuem duas bandas, um coro misto, coro juvenil, grupo de percussão e canto, um conjunto de guitarras várias sub-bandas. Foi documentado sobretudo as bandas, uma nacional e outra local. A banda nacional, que possui maior material é dirigida pelo maestro Christopher Parker.

OBSERVAÇÕES: Esta documentação faz parte do tema "Conjuntos Musicais de São Paulo", desenvolvido pela área de Música/Som.

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

DISCO: 0009

DOCUMENTO TEXTUAL: 1826

FITA SONORA: 0671k até 0673k

FOTOGRAFIA: 37363 até 37414

PARTITURA: 028 até 030

PROGRAMA: 0438

SLIDE: 13102 até 13106

ASSUNTO:

Banda

Exército da Salvação

Música instrumental

Música religiosa

Conjunto musical