

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 0544/AC

ÁREA: Artes Cênicas
TÍTULO: Documentação sobre o Ballet IV Centenário

ASSUNTO: Ballet IV Centenário

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Lilian van Enck e Roberto Jorge Passy

FOTÓGRAFO: German Lorca

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (X) COLEÇÃO () OUTROS: _____
COMPLETO () PARCIAL (X)
DOAÇÃO () COMPRA () VALOR: _____

FONTE: _____
ESTADO FÍSICO: Razoável; as cópias xerox não estão boas.

PERÍODO ABRANGIDO: 1953 a 1979

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...): Trata-se de uma documentação recolhida no intuito de realizar uma pesquisa sobre o Ballet IV Centenário. Os dois pesquisadores foram contratados para esse fim pelo então IDART, a partir da proposta feita por eles próprios. Nos relatórios de pesquisa consta o processo por eles utilizado e as etapas que ainda faltariam para completar o trabalho. O material presente consta de gravações transcritas, documentos textuais, recortes de jornal e revistas, originais ou xerocados, e programas; constituindo uma primeira abordagem do assunto, em nível ainda incipiente, que deveria ser útil a futuros pesquisadores do assunto.

OBSERVAÇÕES: Lilian van Enck e Roberto Jorge Passy não fazem parte da equipe de pesquisadores da área de Artes Cênicas do IDART. Foram contratados especificamente para realizar essa documentação.

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:
Catalogo-0650
Documento Textual-1803 até 1818
Fita Sonora- 0626 até 0641k
Folheto- 0303-0304
Fotografia- 36998 até 37002
Matéria Jornalística- 2492 até 2558,
2563 até 2571
Programas- 0412 até 0421

ASSUNTO:
-Ballet IV Centenário
-Companhia de dança
-História do Ballet IV Centenário.
-História da dança em São Paulo
-História do Corpo de Baile Municipal