

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO P 0548/MS

ÁREA: MÚSICA/SOM
TÍTULO: Grupo de Percussão do Conservatório Musical do Brooklin Paulista

ASSUNTO: Música Erudita/Música Instrumental/Pesquisa Instrumental/
Música de Vanguarda

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: L. Damiano Cozzella

FOTOGRAFO: Marcos Aidar

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (x) COLEÇÃO () OUTROS: _____

COMPLETO () PARCIAL (x)

DOAÇÃO () COMPRA () VALOR: _____

FONTE: _____

ESTADO FÍSICO: _____

PERÍODO ABRANGIDO: agosto/76 a dezembro/76

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

integrantes: regente Cláudio Stephan, Carlos E.A.Tarcha, Djalma Colaneri, Elizabeth Del Grande, Janvier C.Cesares, Mário D.Frungillo, - Odair G.Salgueiro e Osmar Cunha.O primeiro contato deu-se com Cláudio Stephan (Rua Ática nº 500)- acompanhou-se a dois ensaios de preparação para o concerto no Municipal. O ensaio foi fotografado e gravado.Foram - realizadas duas entrevistas com o grupo.Este grupo é o único conjunto profissional brasileiro a se dedicar ao estudo e pesquisa da música - erudita composta para instrumentos de percussão.

OBSERVAÇÕES: Esta documentação faz parte de um grande tema desen-
volvido pela área de Música/Som, abrangendo 16 conjuntos cujo tí-
tulo é Conjuntos Musicais de São Paulo

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

Documento textual: 1824
Fita sonora: 0649k, 0650k
Fotografia: 37063 até 37107
Partitura: 0023 até 0027
Press release: 0147
Programa: 0116, 0432
Slide: 13026 até 13051

ASSUNTO:

Conjunto musical
Música de vanguarda
Música erudita
Pesquisa musical
Música instrumental