



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

ARTES CÊNICAS: DANÇA

0345.4/AC

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "MIKHAIL BARYSHNIKOV"

ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA - "ROMEU E JULIETA"

DATA DE INÍCIO: 19/05/1980 TERMINO: 24/05/1980

LOCAL: TEATRO MUNICIPAL

SUPERVISOR: MARIANGELA ALVES DE LIMA

PESQUISADOR (ES):

FICHA TÉCNICA

COMPANHIA (GRUPO): CORPO DE BAILE DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

NOME DO EVENTO: "ROMEU E JULIETA"

DIREÇÃO ARTÍSTICA:

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

COREÓGRAFO (S): KENNETH MACMILLAN

COREÓGRAFO (S) CONVIDADO (S):

ASSISTENTE (S) DE COREÓGRAFO (S):

PROFESSOR (ES):

PROFESSOR (ES) CONVIDADO (S):

PIANISTA (S):

MÚSICA: SERGE PROKOFIEV

REGENTE:

MÚSICOS:

TRILHA SONORA:

SONOPLASTIA:

CENOGRAFIA:

FIGURINOS:

ILUMINAÇÃO:

CENOTÉCNICO:

GUARDA ROUPA:

DIREÇÃO DE CENA:

CARTAZ:

PROGRAMA:

EMPRESÁRIO:

PRODUÇÃO:

ADMINISTRAÇÃO:

PATROCÍNIO:

ELENCO/ PERSONAGEM: MIKHAIL BARYSHNIKOV E ZHANDRA RODRIGUEZ

HORÁRIO: PREÇO:

CENSURA:

OBSERVAÇÕES: PRIMEIRA APRESENTAÇÃO: ROYAL BALLET, 09/02/1965, COM

MARGOT FONTEYN E RUDOLF NUREYEV. PRIMEIRA APRESENTAÇÃO COM BARYSH-
NIKOV EM LONDRES 22/10/1975 COM MERLE PARK.

MATERIAL:

Slide: 7763 até 7772

ASSUNTO:

Coreografia, 1980