



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
DIVISÃO DE PESQUISAS  
ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE PESQUISA

P 0235/MS

ÁREA: MÚSICA/SOM

TÍTULO DA PESQUISA: DISCO EM SÃO PAULO

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: JANEIRO A JULHO DE 1976

LOCAL: São Paulo

SUPERVISOR: Damiano Cozzella

COORDENADOR DA PESQUISA: Damiano Cozzella

PESQUISADOR(ES): Doroteia Kerr, Fernando J.C. Duarte, Ricardo L. de Andrade.

FOTÓGRAFO: Marcos Aidar/ Gilberto Epstein

ASSUNTOS PESQUISADOS: Mercado/Consumo Musical; Direitos Autorais; Engenharia de Som; Fabricação; Gravação; Numeração de Discos; Arranjos Musicais; Direção Artística; Artistas/Músicos; Sucesso; Divulgação/Veiculação; Importação/Exportação; etc.

PESSOAS PESQUISADAS: Sr. Aberto Ferreira (gerente de divulgação da Continental); Sr. João Carlos Mueller Chaves (da Ass. Bras. de Produtores de Fonogramas); Sr. Valdir Gregório (diretor comercial da Gravadora Japoti); Sérgio Ventura (cantor); Sr. Valdir Radighieri (gerente do Estúdio da RCA); Maestro Rogério Duprat (Estúdio Vice-Versa);  
- continua na OBS -

ENTIDADES/LOCAIS PESQUISADOS: Gravadora Continental; Fábrica da RCA; Gravadora Holliday; Estúdio Vice-Versa; Loja Museu do Disco; Associação Brasileira dos Produtores de Disco; Gravadora Popular; Gravadora Carmona; Estúdio Sonima; Estúdio Eldorado; e outros.

RESUMO DA PESQUISA (50 palavras)

O disco foi examinado como processo produção/consumo, como ele se efetua em São Paulo. A maior parte dos documentos colhidos dá prova de que se trata de um processo em larga medida sui generis, no geral da indústria da comunicação, com métodos muito próprios de produção e mercadologia.

OBSERVAÇÕES: continuação das PESSOAS PESQUISADAS: Eng. Toshio Icizuca (gerente da Fábrica da RCA); Bruno Rafaelli (chefe de produção da RCA); Eudoxia de Barros (pianista); Ângelo Camin (organista); Dr Antonio Celso Agostini (Ass. Brasileira de Produtores de Disco); e outros.

a ser preenchido pelo ARQUIVO MULTIMEIOS

MATERIAL:

Cartaz: 0896 até 0898

Desenho: 0001 até 0007

Disco: 0012

Documento textual: 1899; 1901 até 1926

Fita sonora: 0744k até 0757k

Fotografia: 38617 até 38812

Matéria jornalística: 2644 até 2728

Partitura: 0039 até 0057

Slide: 13614 até 13688

Texto de pesquisa: 0012

ASSUNTO:

Direito autoral do músico

Indústria do disco

Mercado de trabalho do músico

Mercado do disco

Produção do disco

Produção do disco

Veiculação do disco