



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1454/CM

Ficha Técnica de Programa de Televisão

EQUIPE: COMUNICAÇÃO DE MASSA

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X) DOCUMENTAÇÃO (): RAZÃO DE VIVER

ASSUNTO: programa de televisão: dramaturgia - telenovela

DATA DE INÍCIO: 10.07.96 TÉRMINO: 20.07.96

LOCAL: São Paulo

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Edgard Ribeiro de Amorim

Ficha Técnica:

TÍTULO: RAZÃO DE VIVER

DATA: 1996 HORÁRIO: 21h30 DURAÇÃO: 60'

EMISSORA Sistema Brasileiro de Televisão GÊNERO: dramaturgia:telenovela

AUTOR DO TEXTO: Crayton Sarzi, Ismael Fernandes e Henrique Lobo

ADAPTAÇÃO: Analy A. Pinto, Zeno Wilde e colaboração de Nara Gomes

DIREÇÃO GERAL: Del Rangel

SUPERVISÃO DE CRIAÇÃO: Chico de Assis

PRODUÇÃO: _____

REDAÇÃO/ROTEIRO: _____

PRODUÇÃO DE ARTE: _____

DIREÇÃO DE IMAGEM: _____

DIREÇÃO MUSICAL: _____

EDIÇÃO: _____

ELENCO/PARTICIPANTES: vide Press Release

Direção de Produção e Direção de Edição: David
Grindberg

JUSTIFICATIVA/COMENTÁRIOS -Observação nº1:- o nome dos profissionais do item produção ao item Edição não estão preenchidos porque o Depto.de Divulgação do SBT não sabe informar, o boletim de programação não contém e ao exibir a telenovela no ar, a emissora corta os créditos finais por questão de tempo. Assim, não foi possível obtê-los.

OBSERVAÇÕES: Embora bastante modificada, a história é baseada na obra de Emile de Richerbourg e na sua primeira adaptação feita para a TV Tupi em 1967, por Walter George Durst.

MATERIAL:

FOTOGRAFIA: 104386 à 104390

PRESS-RELEASE: 1075

ASSUNTO:

Telenovela