



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

Ficha Técnica de Programa de Televisão

EQUIPE: COMUNICAÇÃO DE MASSA PO 1316/CM
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO () DOCUMENTAÇÃO (x): BRASIL:ALÉM DO CI-
DADÃO KANE
ASSUNTO: programa de televisão: jornalismo
DATA DE INÍCIO: 01.09.94 TÉRMINO: 20.09.94
LOCAL: São Paulo
SUPERVISOR: _____
PESQUISADOR (ES): Edgard Ribeiro de Amorim

Ficha Técnica:

TÍTULO: BRASIL:ALÉM DO CIDADÃO KANE
DATA: 1992 HORÁRIO: _____ DURAÇÃO: 95'
EMISSORA: Channel Four-Inglaterra GÊNERO: jornalismo
AUTOR DO TEXTO: _____
ADAPTAÇÃO: _____
DIREÇÃO GERAL: Simon Hartog
SUPERVISÃO DE CRIAÇÃO: _____
PRODUÇÃO: Chantal Marmor
REDAÇÃO/ROTEIRO: Simon Hartog
PRODUÇÃO DE ARTE: _____
DIREÇÃO DE IMAGEM: _____
DIREÇÃO MUSICAL: Mario Lobão
EDIÇÃO: Chris Kent
ELENCO/PARTICIPANTES: Vide Documento Textual nº 01

JUSTIFICATIVA/COMENTÁRIOS: O programa, produzido pela Televisão Inglesa Chan-
nel Four para veiculação na Inglaterra, mostra a força da emissora de televi-
são Rede Globo na vida sócio-política do Brasil. Exibe um histórico da TV
Globo, sua ascensão popular e a ascensão de poder e influência de seu proprie-
tário Roberto Marinho, aliado do governo militar, na época da ditadura.
Exibe ainda a força de manipulação política da Rede, tentando fraudar elei-
ções e levando o povo a eleger como presidente da república, através de cam-
panha muito bem articulada, um político desconhecido e incapaz, que precisou
ser retirado do poder. Para ilustração histórica, o programa utiliza documenta-
ção de pesquisas de TV, da Área de Comunicação de Massa, da Divisão de Pesquisas.

MATERIAL :
DOCUMENTO TEXTUAL: 3790
VÍDEO -TAPE: 103

ASSUNTO:
Telejornalismo