



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO P01235/CM

ÁREA: COMUNICAÇÃO DE MASSA

TÍTULO: Impressões do Brasil: A imprensa brasileira através dos tempos - rádio - jornal - tv

ASSUNTO: História da imprensa brasileira/Rádiojornalismo/Telejornalismo/Censura

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Vera Lucia Rocha e Nanci Valença H. Vila

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (x) COLEÇÃO () OUTROS: _____
COMPLETO () PARCIAL (x)
DOAÇÃO (x) COMPRA () ~ VALOR: _____
FONTE: Diretoria de Comunicação do Grupo Machline (Sharp-Sid-Digibanco)
ESTADO FÍSICO: Bom

PERÍODO ABRANGIDO: 1808 a 1986

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

O projeto "Impressões do Brasil: a imprensa brasileira através dos tempos - Rádio - Jornal - TV" surgiu de uma iniciativa do grupo Machline (Sharp-Sid-Digibanco) em comemorar os 25 anos do grupo com uma contribuição cultural à comunidade.

A partir de uma idéia da sua Diretoria de Comunicação, em que se privilegiou o tema "História da Imprensa", o projeto ganhou corpo com uma equipe envolvendo mais de 50 profissionais que em seis meses de trabalho, sob a coordenação geral do jornalista e escritor Otto Lara Resende, fez a condensação da história do jornalismo impresso, radiofônico e televisivo em um livro e um vídeo.

Além de constituir um importante resgate da história dos meios de comunicação de massa no Brasil, o projeto presta uma justa homenagem aos profissionais da imprensa, do rádio e da televisão.

Maiores detalhes sobre a organização e conteúdo podem ser encontrados no roteiro (documento textual) que acompanha a documentação.

OBSERVAÇÕES: _____

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:
Documento textual: 3734
Livro: 253
Vídeo: 078

ASSUNTO:
Radiojornalismo
Telejornalismo