



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
DIVISÃO DE PESQUISAS  
ARQUIVO MULTIMEIOS

PO 1182/CM

Ficha Técnica de Programa de Televisão

EQUIPE: TÉCNICA DE PESQUISAS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA

TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO ( ) DOCUMENTAÇÃO (x): HEBE - 1991

ASSUNTO: Programa de Televisão-Comunicadores de Auditório:Hebe Camargo

DATA DE INÍCIO: 5.11.91 TÉRMINO: 20.11.91

LOCAL: São Paulo

SUPERVISOR: Flávio Luiz Porto e Silva

PESQUISADOR (ES): Edgard Ribeiro de Amorim

Ficha Técnica:

TÍTULO: HEBE - 1991

DATA: 5.11.91 HORÁRIO: 22,15 h. DURAÇÃO: 70'

EMISSORA: SISTEMA BRASILEIRO DE TELEVISÃO GÊNERO: Programa de Auditório: Variedades

AUTOR DO TEXTO: \_\_\_\_\_

ADAPTAÇÃO: \_\_\_\_\_

DIREÇÃO GERAL: Hélio Vargas

SUPERVISÃO DE CRIAÇÃO: \_\_\_\_\_

PRODUÇÃO: Aurora Prado

REDAÇÃO/ROTEIRO: \_\_\_\_\_

PRODUÇÃO DE ARTE: \_\_\_\_\_

DIREÇÃO DE IMAGEM: João A. Ferraro

DIREÇÃO MUSICAL: \_\_\_\_\_

EDIÇÃO: \_\_\_\_\_

ELENCO/PARTICIPANTES/ Apresentação:Hebe Camargo - Vide Documento Textual  
nº 01

JUSTIFICATIVA/COMENTÁRIOS: Há 41 anos na Televisão, Hebe Camargo tornou-se um dos seus ídolos em 1966, comandando um programa de auditório, por onde passaram grandes personalidades, nacionais e internacionais, da arte, do esporte, da política, da ciência, etc., alcançando índices históricos de audiência. Único comunicador feminino de auditório da TV Brasileira, vem mantendo, nesses anos, o mesmo esquema de programa e a atenção do telespectador.

OBSERVAÇÕES: \_\_\_\_\_

Além de Hebe Camargo, apenas Hélio Vargas tem interesse para documentação por ser o responsável principal pela criação e direção do programa.

VIDE VERSO :

MATERIAL:

DOCUMENTO TEXTUAL: 3702 e 3703

FOTOGRAFIA: 89963 até 89966

VÍDEO-TAPE: 66

ASSUNTO:

Programa de auditório  
Programa de variedades  
na televisão