



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

PL039/CM

ÁREA: COMUNICAÇÃO DE MASSA

TÍTULO: O Vigilante Rodoviário

ASSUNTO: Filme para TV / Filme seriado para TV

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Vera Lúcia Rocha

FOTÓGRAFO: Juan Carlos Landini

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (X) COLEÇÃO () OUTROS: _____

COMPLETO () PARCIAL ()

DOAÇÃO () COMPRA () VALOR: _____

FUNTE: Ari Fernandes e Alfredo Palácios

ESTADO FÍSICO: Bom

PERÍODO ABRANGIDO: março 61 a setembro 63 (O Vigilante Rodoviário) e Outubro de 67 a abril 68 (Águias de Fogo)

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

A documentação sobre a série O Vigilante Rodoviário surgiu com o objetivo de preencher uma lacuna na área de televisão. Sendo a primeira série filmada da televisão brasileira, era necessário e urgente recuperarmos os documentos que registraram este acontecimento.

A partir de uma fita doada para a Área, contendo uma entrevista com o ator Carlos Miranda, protagonista da série, resolvemos ampliar o assunto entrevistando os "pais" da aventura, o diretor Ari Fernandes e o produtor Alfredo Palácios. Junto a esses profissionais encontramos farta documentação que reproduzimos em microfilme. Para nossa surpresa, descobrimos a existência de uma segunda série, Águias de Fogo, que aproveitamos também para documentar.

As entrevistas e matérias jornalísticas, sem a pretensão de esgotar o assunto, contêm informações suficientes para a compreensão deste momento importante da televisão no Brasil.

OBSERVAÇÕES: _____

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

Documento textual: 3313, 3314

Fita sonora: 1867k até 1870k

Fotografia: 68538 até 68547

Matéria jornalística: 4521 até 4606

ASSUNTO:

Filme seriado para TV