



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE PESQUISA P 0689/CM

ÁREA: Comunicação de Massa

TÍTULO DA PESQUISA: "Espelho Mágico" - Tipos de construção na codificação da mensagem da novela de televisão.

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 1977 - 1983

LOCAL: rio de Janeiro

SUPERVISOR: Silvia Maria Ragusin

COORDENADOR DA PESQUISA: Silvia Maria Ragusin

PESQUISADOR(ES): silvia Maria Ragusin

ASSUNTOS PESQUISADOS: Influência da televisão no público/ Linguagem de televisão/
Produção de telenovela/ Telenovela

PESSOAS PESQUISADAS: autor, diretor, elenco e equipe técnica da telenovela "Espelho Mágico". de 1977 . Para ficha técnica da telenovela VIDE VERSO

ENTIDADES/LOCAIS PESQUISADOS: Rede Globo de Televisão

RESUMO DA PESQUISA (50 palavras)

A pesquisa pretendia estudar a telenovela "Espelho Mágico" em razão de seu caráter inovador ao mostrar os bastidores de uma emissora de televisão e a produção de uma telenovela chamada "Coquetel de Amor", cuja / trama desenvolvia - se dentro do próprio "Espelho Mágico". Paralelamente a "Coquetel de Amor", alguns dos artistas da emissora participam da montagem de uma peça de teatro - "Cyrano de Bergerac". Os três planos - o do real, o de "Coquetel de Amor" e o da peça - desenrolam - se simultaneamente.

Foram recolhidos depoimentos do autor, diretor e artistas da telenovela bem como matéria jornalística publicada na época. Em razão da pesquisa ter sido interrompida, foi anexada à documentação um excerto do texto - "A História da Telenovela" - "Uma Nova Estrutura Narrativa", trecho que

a ser preenchido pelo ARQUIVO MULTIMEIOS

(v, verso)

MATERIAL:

Documento textual: 2476
Fita sonora: 1143k até 1156k
Fotografia: 48724 até 48771
Matéria jornalística: 3419 até 3446
Slide: 16829 até 16867
Texto de pesquisa: 0066

ASSUNTO:

Influência da televisão no público
Linguagem de televisão
Produção de telenovela
Telenovela