

— A Pérola, de John Steinbeck. Adaptação Dias Gomes; direção de TV Vicente Dias Vieira; cenografia Rodrigo Cid. Elenco: Sérgio Cardoso, Elísio de Albuquerque, Bibi Ferreira e outros (4.3.1961);

Esses Maridos, de George Axelrod. Direção Adolfo Celi e Carlos Kroeber. Elenco: Tônia Carrero, Paulo Autran e outros (1962);

Tele-Teatro Mesbla (TV Paulista, sextas-feiras, 21:40 h) Ano: 1961; (Foto 47)

Romance Teatralizado (TV Cultura, sextas-feiras, 21:05 h) Ano: 1961;

Tele-teatro (TV Record, quartas-feiras, 22:30 h) Ano: 1961

Adaptações livres dos melhores e mais famosos contos de literatura universal feitas por Ciro Bassini. O programa, que contava com todos os atores da emissora em revezamento semanal, estreou em 14 de junho de 1961 com O Capote, baseado na novela de Gogol;⁽⁵⁾

Vivaldino Mulherengo (TV Excelsior, sábados, 20:00 h) Ano: 1961

Série humorística escrita por A. C. Carvalho.

Grande Teatro C2 (TV Cultura, terças-feiras, 21:00 h) Ano: 1961/1962

Teleteatro realizado com o elenco da Companhia Teatral de Cacilda Becker;

Três É Demais (TV Tupi, segundas-feiras, 21:35 h) Ano: 1962

Série humorística estrelada por Walter D'Ávila e Zeloni;

Grande Teatro Record (TV Record, domingos, 22:40 h) Ano: 1962;

Obrigado, Doutor (TV Paulista, quartas-feiras, 21:00 h) Ano: 1962

Série originária de um programa de grande sucesso transmitido pela Rádio Nacional do Rio de Janeiro. Realizada por vários produtores em rodízio, pertencentes à TV Paulista, a versão televisiva de Obrigado, Doutor, segundo José Castellar, um de seus responsáveis, não utilizou os scripts radiofônicos.

Além de Castellar, foram produtores da série, entre outros, Renan Alves e Heloísa Castellar. Entre os atores que participaram do programa, encontram-se Clímaco César, José Martins, Milton Barbosa e Norma Azevedo;

Histórias que Eu Gosto de Contar (TV Paulista) Ano: 1962;

Pequeno Teatro (TV Record, sextas-feiras, 16:00 h) Ano: 1962;

Histórias que Ninguém Esquece (TV Tupi) Ano: 1962;

Colégio de Brotos (TV Paulista, terças-feiras, 20:00 h) Ano: 1963

Esta série, anunciada como comédia leve, foi uma criação de Walter Forster. Produção Walter Avancini; apresentação Walter Forster; participação de Maximira Figueiredo, Renato Master, Líria Marçal e Sônia Bulk;

Interlúdio (TV Tupi, sextas-feiras, 21:35 h) Ano: 1963

“Musical romântico, teatralizado”, mostrando os cantores Agnaldo Rayol e Dóris Monteiro “em situações de humor, dentro de um esquema leve e agradável”, na linha de Alô, Doçura.⁽⁶⁾ Participavam ainda do programa Marcos Plonka, Nelly Reis e Ginira Moraes Arruda;

Grande Teatro Gabriel Gonçalves (TV Excelsior, segundas-feiras, 22:00 h) Ano: 1963

Teleteatro de aproximadamente cinquenta e cinco minutos de duração, produzido por Ciro Bassini e Dionísio Azevedo. Gravadas em vídeo tape, as peças eram reprisadas aos sábados às 14:00 h;

Eu, Você e Wallig (TV Excelsior, terças-feiras, 17:30 h) Ano: 1963

Este programa, uma oferta da Wallig, era assim anunciado: “Histórias humanas tiradas da vida real de cada dia...”⁽⁷⁾ Estrelado por Glória Menezes e Tarcísio Meira;

Contando e Imaginando Histórias (TV Cultura, sábados, 17:00 h) Ano: 1963

Teleteatro infanto-juvenil, produzido e apresentado por Lúcia Lambertini;

Sombras do Terror (TV Cultura, sábados, 24:00 h) Ano: 1963

Teatro de terror, produzido e dirigido por Gaetano Gherardi;

Grande Teatro Excelsior (TV Excelsior, segundas-feiras, 22:00 h) Ano: 1964

Ao que parece, substituiu o Grande Teatro Gabriel Gonçalves;

Sítio do Pica-pau Amarelo (TV Cultura, quartas-feiras, 18:30 h) Ano: 1964

Após o término do tradicional O Sítio do Pica-pau Amarelo da TV Tupi, Lúcia Lambertini e o antigo elenco do TESP tentaram reviver os personagens de Monteiro Lobato, na TV Cultura. A falta de maiores recursos frustrou a produção da série que permaneceu pouco tempo no ar.

Quem Quiser que Conte Outra (TV Excelsior, sextas-feiras, 18:30 h) Ano: 1964;

Teatro da Fé (TV Cultura, domingos, 18:30 h) Ano: 1964/1965/1966

Teleteatro religioso, com duração de aproximadamente trinta minutos, produzido por Lúcia Lambertini e interpretado, em sua maioria, pelo antigo elenco do TESP.

Teatro da Juventude (TV Excelsior, domingos, 11:00 h) Ano: 1964;

A Fabulosa Dercy (TV Excelsior, segundas-feiras, 20:30 h) Ano: 1965

Teleteatro com uma hora de duração, estrelado por Dercy Gonçalves.

Grande Teatro Sérgio Brito (TV Paulista, sábados, 22:05 h) Ano: 1966;

Teatro Como no Teatro (TV Excelsior, segundas-feiras, 23:19 h) Ano: 1966;

Poltrona A (TV Paulista, segundas-feiras, 20:00 h) Ano: 1966

Uma das últimas tentativas de teleteatro na TV Paulista. Estreou com a peça A Tia de Carlitos, de Brandon Thomas.

Os Galãs Atacam na Madrugada (TV Excelsior) Ano: 1967

Série cômica escrita por Cassiano Gabus Mendes;

Dercy Comédia (TV Paulista, segundas-feiras, 20:30 h) Ano: 1967;

Dercy no Teatro (TV Paulista, sábados, 21:05 h) Ano: 1967;

Teatro Allegro (TV Tupi, domingos, 21:00 h) Ano: 1968

Produção e direção de Benjamin Cattán.

Teleteatro de quarenta minutos aproximadamente, com repertório exclusivo de comédias



(Foto 47) Yara Lins em Bodas de Ouro, (1961). Adaptação, produção e direção: Libero Miguel. Teleteatro Mesbla — TV Paulista — São Paulo Foto/Arquivo Yara Lins.

(5) 7 Dias na TV, nº 461, julho de 1961, p. 35.

(6) Romântico, 7 Dias na TV, São Paulo, nº 575, setembro de 1963, p. 39.

(7) 7 Dias na TV, nº 577, p. 24.