

Sábado às 11 horas (TV Record, sábados, 23:00 h) Ano: 1959;
 Teatro de Bolso (TV Paulista, segundas-feiras, 13:35 h) Ano: 1959
Produção de Yole Capri;
 Teatro Francisco Alves (TV Record, segundas-feiras, 21:40 h) Ano: 1959
 Teleteatro patrocinado pela Livraria Francisco Alves, com uma hora e quarenta minutos de duração. Produção e direção Manoel Carlos; direção de TV Nilton Travesso; cenografia Irenio Maia;
 Teleteatro (TV Tupi, 13:35 h) Ano: 1959
 Pequeno teatro transmitido dentro da Revista Feminina, apresentada no horário da tarde;
 Grandes Erros Judiciários da História (TV Tupi, quartas-feiras, 21:40 h)
 Teatralização dos grandes erros judiciários da História. Produção Walter George Durst e Túlio de Lemos; apresentação Heitor de Andrade. Elenco: José Parisi, Vida Alves, Lima Duarte, Percy Aires, Luiz Orione, Araken Saldanha e outros.
 Numa entrevista dada ao Diário da Noite, em 1961, Durst declarou ter sido este o melhor programa que ele até então tivera a oportunidade de apresentar pela TV;⁽³⁾
 II Festival de Teatro Amador (TV Tupi, sextas-feiras, 22:05 h) Ano: 1960
Produção de Oscar Nimitz;
 Papai, Mamãe e Eu (TV Record, quartas-feiras, 21:10 h) Ano: 1960/1961
 Série humorística produzida por Ciro Bassini. Elenco: Carlos Zara, Arassari de Oliveira e Lourdinha Félix;
 Teatro da Juventude (TV Paulista, quintas-feiras) Ano: 1960
 Pequeno teatro apresentado durante o Clube do Lar, iniciado às 15:00 h;
 Aponte o Culpado (TV Tupi, segundas-feiras, 20:30 h) Ano: 1959
 Série policial, algo semelhante ao antigo O X do Problema. Crimes misteriosos a serem desvendados. Textos em geral de Antônio José e produção de Walter George Durst. Entre os atores que participaram do programa encontravam-se Laura Cardoso, Cazarré, Romano Luiz, Ubiratan Gonçalves, Douglas de Oliveira. O elenco fixo era constituído por Heitor de Andrade, Maria Dilnah e Henrique Martins;
 Lar Doce Lar Teperman (TV Tupi, sábado, 20:05 h) Ano: 1959
Produção Oscar Nimitz; direção de TV Mário Pamponet. Elenco: Márcia Real, Jaime Barcelos, Geraldo Louzano, Maria Valéria, Henrique Canales Filho, Odilon Del Grande, Maria Vidal, Marisa Sanches, Norah Fontes, Turíbio Ruiz e outros; cenografia Alexandre; sonoplastia Henrique José Cruz;
 Em Nome da Lei (TV Paulista, quartas-feiras, 22:10 h) Ano: 1959
 Teleteatro policial;
 Sandarino de Bourbon (TV Tupi, sábados, 21:10 h) Ano: 1959/1960
 Série humorística escrita e produzida por Walter George Durst e mais tarde por Ribeiro Filho, mostrando as aventuras amorosas de um professor de matemática interpretado por Amândio Silva Filho. Patrocinado pelos produtos Sandar da o nome do personagem Sandarino. Entre os vários artistas do elenco das Associadas que participaram do programa encontravam-se Márcia Real e Eduardo Abas. Direção de TV de Walter Tasca;
 Histórias Estranhas (TV Paulista, quintas-feiras, 21:30 h) Ano: 1960
Produção de José Castellar
 Histórias tendendo para o sobrenatural, o fantástico, o estranho, sem contudo serem de horror, principalmente devido ao horário de transmissão. O programa, transmitido ao vivo, exigia muita trucagem, possibilitando experiências com imagem e som.
 Teatro Mercedes Benz (TV Record, quartas-feiras, 22:00 h) Ano: 1960
 Considerado na época pela revista 7 Dias na TV como o melhor espetáculo de teatro do Canal 7 e um dos melhores da televisão de São Paulo, este programa era realizado sob a responsabilidade de Nydia Lícia. Além dessa atriz e produtora, dele participaram também Sérgio Cardoso, Alceu Nunes, Tarcísio Meira e Guilherme Correia;⁽⁴⁾
 Seqüência Máxima (TV Paulista, quartas-feiras, depois sextas-feiras, 21:10 h) Ano: 1960
Produção de Mário Brasini;
 Teatro de Equipe (TV Record, sábados, 24:00 h) Ano: 1960/1961;
 Teatro de Terror (TV Record, sábados, 23:21 h) Ano: 1960;
 Não Posso Ver Mulher (TV Tupi, sábados, 21:00 h) Ano: 1960
 Série humorística escrita e produzida por Walter George Durst. Com Luiz Gustavo;
 Teatro em 3 Tempos (TV Paulista, segundas, quartas e sextas-feiras, 13:10 h) Ano: 1960;
 Teatro 9 (TV Excelsior, segundas-feiras, 21:00 h) Ano: 1960/1961/1962
 Teleteatro com uma hora de duração, voltado apenas para peças e autores nacionais, com elenco relativamente fixo. Supervisão Álvaro Moya; produção Roberto Palmari; direção de TV Reinaldo Boury. Elenco: Nathalia Timberg, Leonardo Vilar, Cleide Yáconis, Stênio Garcia, Elísio de Albuquerque, Xandó Batista, Amélia Bittencourt, Altamiro Martins, Maurício Nabuco e Felipe Carone.
 Escreviam para o programa, entre outros, Gianfrancesco Guarnieri, Jorge Andrade, Roberto Freire e Walter Alves. Entre os textos encenados, encontram-se:
 – Oceano Guiomar, de Roberto Freire (1961);
 – Santa Marta Fabril, de Abílio Pereira de Almeida (19.2.1962);
 – A Jaula de Ouro, de Benedito Rui Barbosa (30.7.1962);
 Teleteatro Brastemp (TV Excelsior, sábados, 21:00 h) Ano 1961/1962
Produção de Bibi Ferreira.
 Entre os textos encenados encontram-se:
 – O Delator, de Liam O'Flaherty, com Armando Bógus;

(3) Walter George Durst Faz TV Pensando em Cinema, Diário da Noite, São Paulo, 9 de setembro de 1961.

(4) 7 Dias na TV, nº 394, março de 1960, p. 29.