

Série romântica escrita e produzida por Abílio Pereira de Almeida. Com Mário Sérgio e Maria Dilnah.

Sob a Luz dos Refletores (TV Record, quartas-feiras, 22:30 h) Ano: 1957/1958

Sobre este programa, a revista 7 Dias na TV salientou "o esforço de Hélio Ansaldo (produtor) em apresentar teleteatro nesse canal, onde a mentalidade era 'mais esportiva e musical'" (2)

A partir de abril de 1958, o programa passou a ser apresentado às segundas-feiras, às 21:30 h, ou seja, no horário do Teleteatro Cacilda Becker. Ao que parece, por volta de junho desse mesmo ano, Sob a Luz dos Refletores sofreria modificações definitivas, iniciando a transmissão em capítulos do livro de Caryl Chessman 2455, Cella da Morte, adaptado por Hélio Ansaldo e tendo no papel central o ator Randal Juliano.

Câmera Um (TV Paulista) Ano: 1958/1959

Famoso e curioso programa criado e produzido por Jacy Campos na televisão carioca Canal 6, combatido por uns, elogiado por outros, apoiando-se num repertório de histórias fortes, tendendo para o macabro. Devido ao sucesso alcançado, Jacy Campos não tardou a ser convidado para apresentar Câmera Um na televisão paulista. O programa ia ao ar no Rio de Janeiro às sextas-feiras e, no fim de semana, a equipe carioca (técnica e artística) vinha com o espetáculo pronto para São Paulo, apresentando-se na TV Paulista, na noite de domingo, às 22:10 h. Posteriormente, o programa sofreu alterações, passando a ser transmitido às quintas-feiras, no mesmo horário. Nesse intercâmbio, alguns dos atores do elenco original terminaram por estabelecer-se em São Paulo. A grande curiosidade desse teleteatro era o fato de ele ser feito apenas com uma câmera, quando o comum dos programas exigia duas ou três.

O programa, antes de mais nada, constituía-se num grande exercício de câmera e criatividade para contornar as dificuldades decorrentes de sua estrutura. Não havia, obviamente, corte. A marcação dos atores, trabalhando todos bem próximos um do outro, era toda feita em função da câmera que, num verdadeiro balé de imagem, movimentava-se pelo cenário, avançando, recuando, valendo-se de travellings e chicotes, emprestando ao espetáculo um ritmo febril, compatível com os temas apresentados e ajudando a criar a atmosfera necessária.

Inicialmente, a transmissão em São Paulo era feita com câmeras-men cariocas, mais tarde, este trabalho passou a ser feito por profissionais paulistas. Apenas o elenco e o produtor continuavam a vir semanalmente do Rio.

Dentre os vários espetáculos apresentados encontram-se:

Medéia, de Eurípedes; elenco: Luiz Tito, Ida Gomes, Sérgio Malta, Tereza Amato, Riva Blanche e Carlos Duval (1959);

Os Condenados, de Mário Wilson, baseado em O Muro, de Jean-Paul Sartre;

Produção e apresentação Jacy Campos; câmera Januário Rocco; coordenação e direção de TV Brancato Júnior. Elenco: Mário Brasini, Roberto Duval, Daniel Filho e Juan Daniel (5.4.1959);

Grandes Heróis (TV Tupi, quartas-feiras, 18:00 h)

Produção e direção de TV, Antonino Seabra. Teatralização da vida de grandes heróis da nossa História. Estreou com a biografia de Tiradentes;

Teatro Vovó Mocinha (TV Tupi, quartas-feiras, 18:32 h)

Produção e apresentação, Heloísa Maria;

1º Festival do Teatro Amador (TV Tupi, quartas-feiras, 22:15 h) Ano: final de 1958/início de 1959

Produção Antunes Filho e Oscar Nimitz; coordenação Cassiano Gabus Mendes;

Teatro Arrelia (TV Record, quintas-feiras, 20:00 h) Ano: 1958

Textos escritos por Ivani Ribeiro;

TV-Teatro Walita (TV Tupi, quintas-feiras, 21:25 h) Ano: 1958/1959

Este programa, às vezes anunciado apenas como TV-Teatro, de início tinha apenas vinte minutos. Aos poucos sua duração foi sendo aumentada, passando então para quarenta e cinco minutos e, finalmente, uma hora. Produzido por Cassiano Gabus Mendes, com textos escritos e adaptados, entre outros, por Dionísio Azevedo, Syllas Roberg e Walter George Durst, o TV-Teatro Walita permaneceu cerca de dois anos no ar;

Tele-Crai (TV Paulista, sextas-feiras, 19:30 h) Ano: 1958

Textos escritos ou adaptados por Heloísa Castellar, Renan Alves e Leonardo de Castro; (Foto 46)

Histórias de Amor (TV Record, sextas-feiras, 22:10 h) Ano: 1958

Produção de Hélio Ansaldo;

Teatro Mirim (TV Paulista, quartas-feiras, 18:45 h) Ano: 1958

Pequeno teatro de apenas quinze minutos;

Teleteatro (TV Record, sextas-feiras, 22:10 h)

Textos escritos ou adaptados por Ivani Ribeiro e outros. Direção artística de Hélio Ansaldo;

Teatrinho (TV Record, domingos, 19:00 h) Ano: 1958;

Filho de Peixe (TV Tupi, terças e quintas-feiras, 19:25 h) Ano: 1959

Série humorística escrita por Ribeiro Filho, mostrando as intrincadas e divertidas situações em que se envolviam pai e filho, ambos conquistadores inveterados.

Elenco: Flávio Pedroso, Maria Valéria, Dorinha Duval, Cazarré, Amândio Silva Filho e outros;



(Foto 46) Edson França e Maximira Figueredo em Clarinha das Rendas (24.1.1958). Adaptação: Heloísa Castellar. Tele-Crai - TV Paulista - São Paulo. Foto/Museu da Imagem e do Som

(2) 7 Dias na TV, São Paulo, 16 de agosto de 1957, p. 17.