

DIÁRIO DA NOITE. São Paulo, 10 set. 1960, p. 4.
 DIÁRIO DA NOITE. São Paulo, 21 maio 1962.
 DIÁRIO DA NOITE. São Paulo, 19 mar. 1962.
 DIÁRIO DA NOITE. São Paulo, 2 mar. 1964.
 DIÁRIO DA NOITE. São Paulo, 27 ago. 1969.
 DIÁRIO POPULAR. São Paulo, 9 jan. 1964.
 DIÁRIO POPULAR. São Paulo, 19 jun. 1966, p. 12.
 DIÁRIO POPULAR. São Paulo, 26 jun. 1966, p. 13.
 DIÁRIO POPULAR. São Paulo, 3 jul. 1966, p. 12.
 DIÁRIO POPULAR. São Paulo, 10 jul. 1966, p. 4.
 DIÁRIO POPULAR. São Paulo, 14 ago. 1966, p. 4, 14.
 DIÁRIO POPULAR. São Paulo, 4 set. 1966, p. 4.
 DIÁRIO POPULAR. São Paulo, 25 set. 1966, p. 13.
 DIÁRIO POPULAR. São Paulo, 23 out. 1966, p. 4, 6.
 DIÁRIO DE SÃO PAULO. 01.07.1950 a 30.07.1950.
 DIÁRIO DE SÃO PAULO. 01.09.1950 a 30.09.1950.
 DIÁRIO DE SÃO PAULO. 01.04.1951 a 30.04.1951.
 DIÁRIO DE SÃO PAULO. 01.12.1951 a 30.12.1951.
 DIÁRIO DE SÃO PAULO. 04.01.1952 a 28.02.1952.
 DIÁRIO DE SÃO PAULO. 01.08.1952 a 30.09.1952.
 DIÁRIO DE SÃO PAULO. 02.12.1952 a 31.12.1952.
 DIÁRIO DE SÃO PAULO. 01.03.1953 a 31.05.1953.
 DIÁRIO DE SÃO PAULO. 01.07.1953 a 31.07.1953.
 DIÁRIO DE SÃO PAULO. 01.08.1953 a 31.12.1953.
 DIÁRIO DE SÃO PAULO. 21 set. 1960, p. 1, 6.
 DIÁRIO DE SÃO PAULO. 24 set. 1960.
 DIÁRIO DE SÃO PAULO. 24 out. 1964.
 DIDI é apelido de "astro" ... e de "estrela" também: Mara Mesquita. A Gazeta, São Paulo, 4 jan. 1959, p. 12.
 DONA Fifoca faz das suas. Diário da Noite, São Paulo, 18 mar. 1954.
 DOZE mulheres numa peça de TV. Diário da Noite, São Paulo, 21 jul. 1954.
 DUARTE, B. Madruga. Diário da Noite, São Paulo, 11 mar. 1960. Coluna Rádio e TV, p. 4.
 DUARTE, B. Madruga. Diário da Noite, São Paulo, 12 mar. 1960. Coluna Rádio e TV, p. 4.
 DUARTE, B. Madruga. Totônio Pacheco na televisão. O Cruzeiro, Rio de Janeiro, 9 abr. 1960, p. 94, 95.
 DURST, o homem cuja história é a mesma da televisão brasileira. Jornal da Tarde, São Paulo, 11 mar. 1978, p. 22.
 E. B. Girando o dia. Diário da Noite, São Paulo, 25 nov. 1950.
 E. B. Rádio e televisão. Diário de São Paulo, 3 out. 1951, p. 10.
 E. B. Uma nova epígrafe. Diário de São Paulo, 20 set. 1950. Coluna Rádio e TV.
 EM CONDIÇÕES a Tupan de iniciar a filmagem de sua primeira produção. Diário da Noite, São Paulo, 30 maio 1948.
 E. M. Parabéns, P. R. F. 3 - TV. Tablóide, São Paulo, 16 mar. 1953. Coluna O Compromisso do Dia, p. 21.
 ENTRA definitivamente o Brasil na era da televisão. Diário de São Paulo, 17 set. 1950, 2ª Secção, p. 1.
 ENTRARÃO em ação depois de amanhã as câmaras da Tupan. Diário da Noite, São Paulo, 5 jun. 1948.
 ERA uma vez um David José menino ... São Paulo na TV, (100): 18, 19, mar. 1961.
 ERA uma vez ... Visão, 27 nov. 1953, p. 22.
 "O ESPECTRO de a Rosa" na TV - 3. Diário da Noite, São Paulo, 6 nov. 1953, p. 11.
 "O ESPECTRO e a Rosa" no "TV de Vanguarda". Diário da Noite, São Paulo, 10 nov. 1953.
 "FÁBULAS animadas - o programa diferente dedicado aos garotos". A Época, São Paulo, 16 jan. 1953.
 FAROL de progresso através das Américas. Diário de São Paulo, 19 set. 1950, 2ª Secção, p. 1.
 FLEURY, Gumercindo. O Sítio do pica-pau amarelo. A Gazeta, São Paulo, 30 jul. 1956. Coluna Dia a Dia.
 FOLHA de São Paulo, 18 maio 1964.
 FOLHA de São Paulo, 8 jun. 1964.
 FRYDMAN, Liba. Cacilda Becker e seu grande amor pela arte de representar. City News, São Paulo, 11 maio 1969. Coluna TV.
 FRYDMAN, Liba. Cassiano na Tupi. Diário da Noite (São Paulo), 7 jun. 1968.
 FRYDMAN, Liba. Imagens. City News, São Paulo, 31 out. 1971.
 FRYDMAN, Liba. "Teledrama", esplêndida realização de equipe. Radiolândia, Rio de Janeiro, (82): 41-43.
 FRYDMAN, Liba. O precursor Cassiano Gabus Mendes. Shopping News. São Paulo, 14 mar. 1976.
 FOLHA de São Paulo, 22 jun. 1964.
 FOLHA de São Paulo, 22 fev. 1970. Caderno Especial.
 GARGIULO, Humberto. Rádio a caminho da televisão. O Sumaré, São Paulo, 15 jul. 1949, p. 5.
 GÁUDIO, Maria Luíza. Programas infantis. O Tempo, São Paulo, 27 maio 1953. Coluna Vitrine de Eva.
 A GAZETA, São Paulo, 20 jul. 1957.
 A GAZETA, São Paulo, 30 jul. 1958.
 A GAZETA, São Paulo, 27 out. 1964.
 GIM. Televisão. A Tribuna, Santos, 27 jul. 1957.