



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE PESQUISA

PO 394/CM

ÁREA: COMUNICAÇÃO DE MASSA

TÍTULO DA PESQUISA: O Teleteatro Paulista nas décadas de 50 e 60

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 1976/1980

LOCAL: São Paulo

SUPERVISOR:

COORDENADOR DA PESQUISA:

PESQUISADOR(ES): Flávio Luiz Porto e Silva

ASSUNTOS PESQUISADOS: História da Televisão/Teleteatro/TV Tupi/TV Paulista/
TV Excelsior/TV Record/Programas Infantis

PESSOAS PESQUISADAS: Walter George Durst (produtor e diretor), Tatiana Belinki
(adaptadora), Júlio Gouveia (produtor e diretor), Benjamim Cattan (produtor de
rádio e TV), Cacilda Januza (atriz), Cassiano Gabus Mendes (ator, autor e diretor),
Dermival Costa Lima (radialista); Dionísio Azevedo (ator), Edson Leite (radialis-
ta), Francisco César Mafezzoli (operador de vídeo), José Castellar (produtor),
ENTIDADES/LOCAIS PESQUISADOS: TV Tupi, TV Excelsior, TV Paulista/TV Record (V.Verso)
FOTÓGRAFOS: Antônio Carlos Bellia; Beatriz Albuquerque; Bernardino Novo;
Danilo Pavani; J.B. Campos Filho; Wilson R. de Souza

RESUMO DA PESQUISA (50 palavras)

A pesquisa teve por objetivo realizar um levantamento histórico dos principais programas de teleteatro bem como sua importante contribuição para o desenvolvimento da televisão. Através do estudo desse gênero, traçou-se um painel da própria história da televisão paulista.

O trabalho acabou abrangendo os seguintes assuntos:

a) Advento da televisão: painel geral do rádio nos anos 40; as origens do teleteatro no radioteatro dessa época; o advento da televisão e a inauguração da TV Tupi em São Paulo.

b) Os primeiros tempos da televisão: o lento desenvolvimento da televisão em sua fase inicial; os primeiros programas; o surgimento de novas emissoras (TV paulista e TV Record); as primeiras tentativas de Teleteatro e o aparecimento da Telenovela.

c) O Teleteatro: ascensão, apogeu e decadência do Teleteatro bem como a inauguração de novas emissoras (TV Cultura e TV Excelsior) e o lançamento da telenovela diária, fator este determinante para o desaparecimento dos grandes programas de Teleteatro. Nesta parte são enfocados individualmente os principais (V:Verso)

OBSERVAÇÕES: Para facilitar a consulta dos registros fotográficos, foi elaborado um "Plano de Consulta" que está tombado como Documento Textual (Nº de registro:26)

a ser preenchido pelo ARQUIVO MULTIMEIOS

MATERIAL:

DOCUMENTO TEXTUAL: 3627 à 3652

FITA SONORA: 2029 à 2059

FOTOGRAFIA: 73205 à 74084; 136793 a 136893

MATÉRIA JORNALÍSTICA: 5203 à 5441

PRESS RELEASE: 00887

TEXTO DE PESQUISA: 0022 CRONO: 1130 e 1131

ASSUNTO:

História da Televisão
Teleteatro Paulista
Televisão Paulista