



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 1583/AG

ÁREA: EQUIPE TÉCNICA DE PESQUISAS DE ARTES GRÁFICAS
TÍTULO: DOCUMENTAÇÃO: MOBÍLIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA (1940-1980)
ASSUNTO: DESENHO INDUSTRIAL - MOBILIÁRIO
PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Marcos Cartum - Maria Lydia Fiaminghi (1984-1985)
Celso Eduardo Ohno (1998-1999)

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (x) COLEÇÃO () OUTROS: _____
COMPLETO () PARCIAL (x)
DOAÇÃO () COMPRA () VALOR: _____
FONTE: Equipe Técnica de Pesquisas de Artes Gráficas
ESTADO FÍSICO: bom

PERÍODO ABRANGIDO: 1940-1998

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

A presente documentação refere-se a uma pesquisa inédita no campo do Desenho Industrial e, mais especificamente, no do Mobiliário realizada pela Equipe Técnica de Pesquisas de Artes Gráficas nos anos de 1984 e 1985 e que, por ter sido interrompida em meio à sua elaboração, foi deixada à margem do conhecimento do público.

Deixada incompleta e, ainda, prejudicada pelo fato de grande parte dos trabalhos nela desenvolvidos, especialmente no tocante às gravações de entrevistas e registros fotográficos realizados no seu desenvolvimento, ter se extraviado durante as sucessivas mudanças de endereço pelas quais a própria Divisão de Pesquisas passou nesses últimos anos, a opção que restou foi pela preservação do material remanescente enquanto documentação atestando o estado em que se encontrava, ao seu tempo, a reflexão no campo estudado.

Com esse tratamento, pretendeu-se ressaltar o sentido original do trabalho encontrado, evidenciando-se assim a contraposição entre o conjunto de visões oferecido pelos diferentes personagens estudados e a própria evolução da proposta dos pesquisadores, desde o projeto para a sua realização até o texto (na sua última versão) por eles elaborado.

O acervo ora reunido corresponde apenas a uma parte do material disponível, trazendo os depoimentos de Abraão Sanovicz, Carlos Motta, Geraldo de Barros, José Chaves, Karl Heinz Bergmiller, Michel Arnoult e Sérgio Rodrigues.

Na Equipe Técnica de Pesquisas de Artes Gráficas, aguardando o devido processamento arquivístico, restam ainda os depoimentos de Antonio Oliveira Santos, Carmen Portinho, Diva Ferreira, João Batista Vilanova Artigas, Jorge Zalszupin, Léo Seincman, Lina Bo Bardí e Paulo Mendes da Rocha. Apesar de mencionados nos textos dos pesquisadores, não se localizou nenhum material correspondente a Carlo Fongaro, Joaquim Tenreiro e José Zanine Caldas.

A documentação recolhida que foi anexada referente a dois debates ocorridos no início dos anos 80 na FIESP bem como aquela da exposição DESIGN - MÉTODO E INDUSTRIALISMO comparecem a título de complementação e ilustração, uma vez que se trataram de eventos que contaram com a participação direta de alguns dos personagens entrevistados.

OBSERVAÇÕES: 1) Apesar do material pertencer à Equipe Técnica de Pesquisas de Artes Gráficas, os serviços para o presente tombamento foram realizados pelo pesquisador responsável de forma associada à Equipe Técnica de Pesquisas de Arquitetura.

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

CATÁLOGO: 1241, 1242
DOCUMENTO TEXTUAL: 4107 à 4116
FITA SONORA: 2443 à 2445
FOLHETO: 885
LIVRO: 286

ASSUNTO: