



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS- ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE PESQUISA P0578/AG

ÁREA: ARTES GRÁFICAS

TÍTULO DA PESQUISA: _____

SCANNER

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 04/10/78 a 31/10/78

LOCAL: São Paulo

SUPERVISOR: Hermelindo Fiaminghi / Ricardo Ohtake

COORDENADOR DA PESQUISA: _____

PESQUISADOR(ES): Günter Parschalk

Fotografo: Günter Parschalk

ASSUNTOS PESQUISADOS: Processo Scanner de seleção de cores para fotolitos

PESSOAS PESQUISADAS: _____

ENTIDADES/LOCAIS PESQUISADOS: LABORGRAF ARTES GRÁFICAS S/A
Rua Tajipuru, 139 - São Paulo

RESUMO DA PESQUISA (50 palavras)

O texto explica o que é o Scanner, apresentando um pequeno histórico da sua origem e evolução através das três gerações da máquina, dando as características de cada uma. Descreve o processamento através do Scanner e sua finalidade, fornecendo uma relação de nomes de oficinas que operam com esse processo em São Paulo.

OBSERVAÇÕES: Esta pesquisa faz parte de um grande tema desenvolvido pela área de Artes Gráficas: "Parque Industrial Gráfico de São Paulo"

a ser preenchido pelo ARQUIVO MULTIMEIOS

MATERIAL:

Documento textual: 1927
Matéria jornalística: 2729
Texto de pesquisa: 0044
Slide: 13778 até 13815

ASSUNTO:

Fotolito
Impressão a cores
Impressão offset
Indústria gráfica em São Paulo
Processos de impressão