

Impressões da Gráfica



*"Não é imaginação. Eu vi. Em 1942, quando estava em Nova York, fui atraído pelos projetores publicitários que percorrem a Broadway. Você estava ali, conversando com alguém e, de repente, esse alguém se torna azul. Depois a cor vai embora, vem outra e o ambiente fica vermelho, amarelo. A cor do projetor é livre: ela está no espaço. Eu quis fazer a mesma coisa nas minhas telas."
(Fernand Leger)*