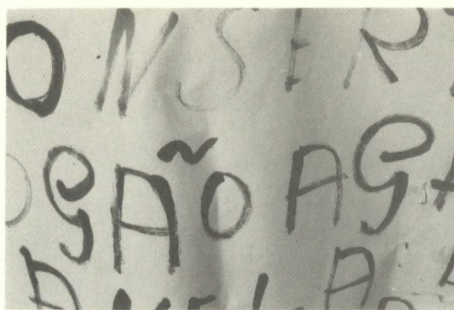




Essa denominação foi utilizada numa primeira tentativa de selecionar o material iconográfico levantado para o estudo de todos os aspectos referentes à letra, quanto à sua tipologia, composição e uso. Dado o significado das palavras caligrafia — “arte de traçar os caracteres da escrita com perfeição” — e manuscrito — “escrito a mão”, procuramos ordenar as soluções gráficas que se aproximam desses significados ou os ampliam.



Os caracteres tipográficos utilizados principalmente nos primeiros cartazes publicitários estão hoje incorporados nas placas, letreiros e na maioria dos toldos dos estabelecimentos comerciais da periferia da cidade. O desenho desses alfabetos revela o caráter artesanal do processo de impressão. Ele está sendo utilizado atualmente com outras finalidades e reproduzido em outros processos, passando a assumir o significado de coisa antiga ou até artesanal.