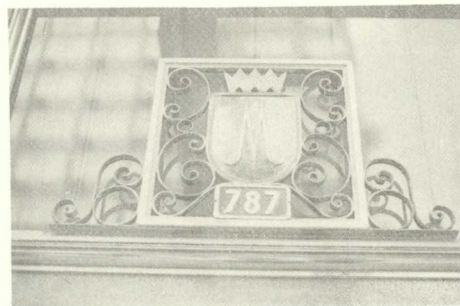


O SUPORTE DO SUPORTE, DO SUPORTE, DO SUPORTE ...

Há um percurso de leitura que pode ser feito do ponto de vista da acumulação de suporte sobre suporte. Em primeiro lugar, a arquitetura, depois a placa, depois uma informação que retifica a anterior, por vezes alterando apenas parte da informação, em seguida outra, e outra ... e o suporte vai caminhando do material sistematizado e duradouro para o efêmero, traçando uma escrita sobre a arquitetura que se caracteriza pela improvisação e pelo precário.



A ARQUITETURA COMO SUPORTE IMEDIATO

Neste agrupamento procura-se mostrar o uso da arquitetura como suporte imediato da informação gráfica, sem a intermediação de qualquer outra natureza de suporte.



EMBALANDO A ARQUITETURA

Estão organizados aqui os suportes em sua relação com a arquitetura, transformando a fachada, harmonizando ou retalhando a paisagem, construindo uma espécie de escritura, saindo do âmbito do sistema gráfico, redesenhando a paisagem da rua.

