



SUPORTES MÓVEIS

O corpo como suporte: No dia-a-dia, o corpo passou a ser um suporte móvel que veicula informações gráficas com tal freqüência e liberdade que se transformou, assim, em um meio de comunicação. Pode-se estabelecer três níveis de aproximação do corpo como suporte:

- a) tatuagem, pintura do corpo;
- b) impressão gráfica na vestimenta cotidiana, estamparia, camisetas, por vezes contendo uma função publicitária;
- c) objetos de uso no corpo, sacolas, bolsas, viseiras, adereços, por vezes, também, contendo uma função publicitária.

Suportes ambulantes/humanos: Este tipo de suporte tem uma função estritamente publicitária e, apesar de ser um suporte em si mesmo, não pode prescindir do homem para a sua atuação.

(fotos acima) No dia-a-dia, o corpo passou a ser um suporte móvel que veicula informações gráficas.