

(54)



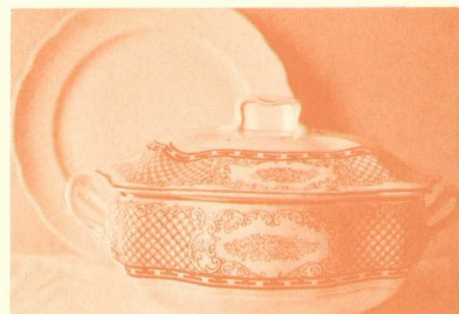
(55)



A Vinheta na construção da cidade não tem papel meramente decorativo. Vê-se que ela, longe de ser uma modalidade postíça e desassociada da realidade urbanística e no que se refere ao expansionismo da cidade, é também número e dado indispensável para a medição correta dessa expansão e crescimento.

Hoje a arquitetura (também a urbanização e o paisagismo) influem na ornamentação.

(56)



Numa comprovação da lei maior de numericidade, que contemporaneamente faz da arquitetura uma linha de pureza construtiva, matemático-geométrica, o ornato, o painel, o elemento decorativo terão de ser assim, uma razão de elemento numérico. (57)

(54) PEDAÇOS DE ESTILO
FERRO
Al. Glette, São Paulo.

(55) ENTRELAÇADO DE FERRO
PORTÃO
Rua Bahia, São Paulo.

(56) LOUÇA BRASILEIRA ATUAL

(57) Gillo Dorfles. Constantes técnicas de las artes, 1958.