



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE PESQUISAS- ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE PESQUISA

P 0428/LI

ÁREA: LITERATURA

TÍTULO DA PESQUISA: O ENSINO DA LITERATURA

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: De outubro de 1976 a janeiro de 1977

LOCAL: São Paulo

SUPERVISOR: Lucrecia D'Aléssio Ferrara

COORDENADOR DA PESQUISA: Lucrecia D'Aléssio Ferrara

PESQUISADOR(ES): Erson Martins de Oliveira / Norval Baitello Júnior e Dinã Yoshizaki

FOTOGRAFO: NORVAL BAITELLO JR

ASSUNTOS PESQUISADOS: Ensino da Literatura/Cursos de Literatura/Programas de Literatura/Camilo Ferreira Botelho Castelo Branco/Carlos Drummond de Andrade/Conto (gênero literário)/Curso de literatura/Curso de Letras/Ensino de literatura/Euclides Rodrigues Pimenta da Cunha/Fernando Antonio Noqueira Pessoa/João Guimarães Rosa/(vide verso)

PESSOAS PESQUISADAS: Professores de nível superior, especialmente os de Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa e Teoria Literária, de diversas Faculdades de São Paulo; Alfredo Bosi, Alvaro Cardoso de Almeida, Boris Schnaiderman Pinheiro, Carlos Alberto Vecchi, Decio Pignatari, Duílio Colombini, Everaldo José Campos Pinheiro,

Fábio Teixeira, Fernando Segolin, Haroldo de Campos, Irenilde Pereira dos (vide verso)

ENTIDADES/LOCAIS PESQUISADOS: Varias Faculdades de Letras localizadas no Município de São Paulo: Faculdade de Ciências e Letras Farias Brito, Faculdade de Ciências Humanas do Instituto Metodista do Ensino Superior, Faculdade de Ciências, Letras e Pedagogia da Universidade Mackenzie, Faculdade de Comunicação e Filosofia (vide verso)

RESUMO DA PESQUISA (50 palavras)

Na pesquisa O Ensino da Literatura os professores de Literatura são encarados como os "interpretadores oficiais da linguagem literária" ou como "mediadores indispensáveis" entre a criação da obra e boa parte de sua recepção. Mais ainda, são os formadores desta recepção: aceleram ou retardam a compreensão da literatura nas suas propostas mais atuais.

A pesquisa informa o ponto de vista da historicidade do fenômeno literário como constituinte de uma série cultural não isolada. Ressalta ainda a importância manter-se a autonomia relativa do texto literário, cujo valor referencial não poderia ser "imediatizado" sem grave prejuízo de sua percepção.

OBSERVAÇÕES: Não foram pesquisadas todas as faculdades levantadas dentro do Município de São Paulo pelo fator tempo. A pesquisa foi projetada e efetuada num período de quatro meses.

a ser preenchido pelo ARQUIVO MULTIMEIOS

MATERIAL:

Documento textual: 1478  
Fita sonora: 0453k até 0480k  
Fotografia: 26256 até 26712  
Slide: 9520 até 9617  
Texto de pesquisa: 0023

ASSUNTO:

Curso de literatura  
Curso de letras  
Ensino de literatura  
Literatura  
Literatura portuguesa