



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 0396/LI

CATÁLOGO DE CONGRESSOS, SEMINÁRIOS, ENCONTROS

P 0396/LI

ÁREA: LITERATURA
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X) Candomblé, um culto afro-brasileiro.
ASSUNTO: Candomblé.
DATA DE INÍCIO: 12/9/1979 TÉRMINO: 14/10/1979
LOCAL: Pinacoteca do Estado, São Paulo.
SUPERVISOR: _____
PESQUISADOR(ES): _____
FOTÓGRAFO: Francisco Penteado Millan

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: Candomblé, um culto afro-brasileiro.
LOCAL: Pinacoteca do Estado. DATA/HORA: Ver Programa
ENTIDADE PROMOTORA: Pinacoteca do Estado
ENTIDADE PATROCINADORA: Pinacoteca do Estado
ASSUNTO: Candomblé
CONFERENCISTAS: Juana Elbein dos Santos, Maria Amalia Pereira Barreto, Adilson Pedro, Carlos Asp, Mariano Carneiro da Cunha e Claude Lépine.
ENTREVISTADOS: _____
PARTICIPANTES/PERSONALIDADES PRESENTES: Este evento foi coordenado por Carlos Eugênio Marcondes de Moura.
OBSERVAÇÕES: A conferência de Pierre Verger - "O culto dos orixás na África e na Bahia" não foi gravada, porque ele não pode comparecer ao Encontro.
Colaboraram para a realização deste evento, o Museu de Arqueologia da USP, a EMBRAFILME e o Museu da Imagem e do Som de São Paulo.

MATERIAL:
Fita sonora: 0262k até 0269k, 0393k, 0394k
Fotografia: 15171 até 15179
Programa: 0133

ASSUNTO:
Arte negra
Candomblé