



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 1016/CI

ÁREA: Equipe Técnica de Cinema
TÍTULO: "A Marvada Carne"

ASSUNTO: processo de realização de um filme

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Albert Roger Hensi e Carla Milani Damião
FOTÓGRAFO: Joel La Laina Sene

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (x) COLEÇÃO () OUTROS: _____
COMPLETO () PARCIAL ()
DOAÇÃO () COMPRA () VALOR: _____
FONTE: produção CCSP e Tatu Filmes
ESTADO FÍSICO: Boa

PERÍODO ABRANGIDO: 1983/1985

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

A Equipe Técnica de Cinema teve como proposta documentar como se faz um filme desde o seu início. No caso foi escolhido "A Marvada Carne", cujo roteiro tinha sido aprovado para financiamento da Embrafilme. A amizade de alguns dos pesquisadores com o diretor André Klotzel e a sua franca disposição em possibilitar o trabalho foram elementos decisivos para essa escolha. A 1ª entrevista com o diretor foi feita em 27 de outubro de 1983 na Divisão de Pesquisas, a partir daí foram acompanhados e documentados todos os aspectos da produção até o final das filmagens em janeiro de 1985. Após a apresentação e premiação do filme no festival de Gramado em março de 1985 e de sua participação na "Semana da Crítica" do festival de Cannes foram realizadas mais duas entrevistas com o diretor. (vide verso)

OBSERVAÇÕES: _____

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

CONVITE: 0488, 0489
DOCUMENTO TEXTUAL: 3273 até 3283, 3284mc,
3285 até 3288 ; 4248 à 4273
FILME: 0185
FITTA SONORA: 1847k até 1851k
FOLHETO: 0383
FOTOGRAFIA: 67124 até 67258 ; 115633 à 115685
MATÉRIA JORNALÍSTICA: 4415 até 4422
PRESS RELEASE: 0719

(vide verso)

ASSUNTO:

Produção de filme