



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE PESQUISA

P 0596/CI

ÁREA: CINEMA

TÍTULO DA PESQUISA: ROBERTO SANTOS: VINTE E TRÊS ANOS APÓS "O GRANDE MOMENTO", "OS AMANTES DA CHUVA"

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: Agosto/78 a Dezembro/78

LOCAL: São Paulo

SUPERVISOR: Zulmira Ribeiro Tavares e Eliana Queiroz

COORDENADOR DA PESQUISA:

PESQUISADOR(ES): Olga Toshiko Futema

FOTÓGRAFO: Zetas Malzoni/ Djalma Limongi Batista

ASSUNTOS PESQUISADOS: Vida e obra do cineasta Roberto Santos; Cinema nacional.

PESSOAS PESQUISADAS: Roberto Santos (cineasta); Zetas Malzoni (diretor de fotografia); Amílcar Monteiro Claro (assistente de direção); Maria Inês Villares (assistente de direção); Renato Tapajós (diretor de cinema); Haydee Virginia (diretora de produção do filme Os Amantes da Chuva).

ENTIDADES/LOCAIS PESQUISADOS: OCA Cinematográfica; TV Cultura; Colégio Equipe.

RESUMO DA PESQUISA (50 palavras)

O trabalho consiste numa "montagem" de diversos depoimentos, tentando relacionar a discussão em torno da obra de Roberto Santos, isto é, as idéias que orientavam a realização do cinema nas suas respectivas épocas e os filmes, para depois, através de um comentário final, perceber uma linha de atuação do cineasta dentro do panorama de produção do cinema brasileiro.

OBSERVAÇÕES: Para lista de filmes de Roberto Santos pesquisados vide verso.

a ser preenchido pelo ARQUIVO MULTIMEIOS

MATERIAL:

Documento textual: 2028 até 2039
Filme: 0037, 0038
Fita sonora: 0870k até 0877k
Fotografia: 40574 até 40758
Matéria jornalística: 2752 até 2804
Press release: 0440, 0441
Slide: 14522 até 14526

ASSUNTO:

Cinema de autor
Diretor de cinema
Filmografia
História do cinema paulista
Produção de filme