



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE PESQUISAS- ARQUIVO MULTIMÉDIOS

CATÁLOGO DE PESQUISA

P 1613/AU

ÁREA: ARQUITETURA E URBANISMO

TÍTULO DA PESQUISA: Perfil de Arquiteto: FRANZ HEEP

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: Outubro/77 e Maio /80

LOCAL: São Paulo

SUPERVISOR: Eduardo de Jesus Rodrigues

COORDENADOR DA PESQUISA: Catharine Gati

PESQUISADOR(ES): Catharine Gati e Jonas T. Malaco (auxiliar)

ASSUNTOS PESQUISADOS: Obra do arquiteto Franz Heep; arquitetura moderna; produção arquitetônica na cidade de São Paulo; ensino de arquitetura.

PESSOAS PESQUISADAS: Arquitetos: Hélio Vicentini; Vera Ilce Cruz; Dário Montesano; Tereza Katinsky; Plínio Croce; Heins Weder; Ivan Castaldi. Engenheiros: Aizik Helcer e Elias Helcer. Casal Vaz Arruda; Miriam Back e Paulo Meinberg.

ENTIDADES/LOCAIS PESQUISADOS: Construtora Auxiliar e Construtora Meinberg.

FOTÓGRAFOS: Alex Yared, Hugo Segawa, Fernando Mascaro, Catharine Gati, Silvia Neder.

RESUMO DA PESQUISA (50 palavras)

A pesquisa levantou e recuperou a produção arquitetônica de Franz Heep. Nascido em Fachback, na antiga Checoslováquia, e diplomado pela Escola de Artes e Ofícios de Frankfurt, com uma trajetória profissional que compreende anos de trabalho com Adolf Meyer e Le Corbusier, Heep viveu e trabalhou em São Paulo de 1947 até o início dos anos 70, aproximadamente.

A sua arquitetura se distingue daquela produzida no período sob o ponto de vista metodológico e pelas características construtivas e formais. Apesar de pouco conhecida, teve grande influência na produção arquitetônica subsequente, além de configurar parte do centro da cidade de São Paulo.

OBSERVAÇÕES:

a ser preenchido pelo ARQUIVO MULTIMÉDIOS

MATERIAL:

DOCUMENTO TEXTUAL: 4171

FITA SONORA: 2488k a 2496k

FOTOGRAFIA: 113054 a 113560

PLANTA: 164 a 364

SLIDE: 29217 a 29271

TEXTO DE PESQUISA: 112

ASSUNTO: