



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE PESQUISAS- ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE PESQUISA

P 0670/AU

ÁREA: Arquitetura / Urbanismo / Paisagismo

TÍTULO DA PESQUISA: ESTAÇÃO RODOVIÁRIA DE SÃO PAULO

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: Outubro/1977 a Janeiro/1979

LOCAL: São Paulo

SUPERVISOR: Eduardo de Jesus Rodrigues

COORDENADOR DA PESQUISA: Isaias Alves de Almeida Neto.

PESQUISADOR(ES): Isaias Alves de Almeida Neto

FOTÓGRAFOS: Alex Yared/ Isaias Alves de Almeida Neto/ Antonio Jose Saggese

ASSUNTOS PESQUISADOS: A história do edifício da Estação Rodoviária e, conseqüentemente, a do bairro dos Campos Elíseos; as transformações que este bairro sofreu após a instalação da Estação, seus defeitos e qualidades; atendimento, usuarios e características das imediações do edifício na época estudada.

PESSOAS PESQUISADAS: CARLOS LEMOS (arquiteto e professor da FAUUSP), ARACY AMARAL (diretora da Pinacoteca do Estado e professora da FAUUSP), CARLOS CALDEIRA FILHO (superintendente da Folha de São Paulo e da Estação Rodoviária de São Paulo) e JOAO ROMAN (Presidente do Sindicato das Empresas de Transportes de Passageiros do Estado de São Paulo.

ENTIDADES/LOCAIS PESQUISADOS: Secretaria de Finanças do Estado de São Paulo, Secr. dos Transportes do Município de São Paulo, Coordenadoria Geral de Planejamento (COGEP), Estudo e Planejamento de Transportes do Estado de São Paulo (TRANSESP), Biblioteca da FAUUSP e Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico de São Paulo (CONDEPHAAT).

RESUMO DA PESQUISA (50 palavras)

A pesquisa trata basicamente da análise arquitetônica do Edifício terminal da Estação Rodoviária de São Paulo e do uso do solo detectado pelas diversas atividades ali desenvolvidas, pelo fato de constituir o objeto de pesquisa, uma das "Portas da Cidade".

A análise extrapola os aspectos estético-formais da arquitetura do edifício, na tentativa da elaboração de um trabalho que desenvolva uma leitura do espaço urbano resultante da existência de tal terminal de transportes e o seu significado na estrutura urbana considerada como totalidade.

O método de averiguação implica na análise de desenvolvimento histórico urbano do bairro dos Campos Elíseos, desde seu aparecimento, ou seja, desde o loteamento da Chácara Mauá, -em meados do século XIX- passando pelo apogeu, -como bairro residencial da classe dominante- até sua situação atual -como área em processo de reciclagem social urbana. Paralelamente, desenvolve-se a análise das características do edifício do terminal rodoviário como arquitetura resultante e representativa de um momento histórico da Cultura Brasileira.

OBSERVAÇÕES:

a ser preenchido pelo ARQUIVO MULTIMEIOS

MATERIAL:

Documento textual: 2355, 2356  
Fita sonora: 1084k até 1086k  
Fotografia: 46134 até 46684  
Mapa: 0001 até 0020  
Matéria jornalística: 3074 até 3236  
Slide: 16023 até 16155  
Texto de pesquisa: 0061

ASSUNTO:

Arquitetura paulista, década de 60  
Arquitetura paulista, década de 70  
Bairro dos Campos Elíseos  
Estação Rodoviária de São Paulo  
História da cidade de São Paulo  
História dos bairros de São Paulo  
Praça Júlio Prestes