



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

PO 1100/AP

ÁREA: ~~ARTES PLÁSTICAS~~
TÍTULO: ~~DOCUMENTAÇÃO: CICLO NACIONAL DE PERFORMANCE~~
ASSUNTO: ~~PERFORMANCE/HAPPENING/FLUXUS/BAUHAUS/FUTURISMO/DADAISMO/SURREALISMO/~~
~~ARTE CONTEMPORÂNEA~~
PESQUISADOR/ORGANIZADOR: ~~LYGIA ARCURI ELUF~~
IDENTIFICAÇÃO: ~~HELOISA MARIA PINHEIRO DE ABREU MEIRELLES~~
Fotógrafo: Mário Castello
ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (X) COLEÇÃO () OUTROS: _____
COMPLETO () PARCIAL (X)
DOAÇÃO () COMPRA () VALOR: _____
FONTE: ~~TEXTOS E REVISTAS DE ARTE, ENTREVISTAS; FOTOS; CARTAZES; FOLHETO,~~
ESTADO FÍSICO: ~~BOM~~ CONVITE.
PERÍODO ABRANGIDO: ~~1984/1987~~

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

A idéia de se reunir uma documentação sobre performances parecia bastante pertinente diante dos diversos ciclos de performances realizados por entidades oficiais do circuito artístico.

Primeiramente foram documentados os 3 ciclos realizados em São Paulo em 1984. Em seguida procurou-se reunir toda bibliografia existente sobre o assunto. Constatamos então que nada havia sido escrito até então sobre o assunto, especialmente no que diz respeito à utilização desse mídia por artistas brasileiros. Decidimos então que seria realizado um levantamento histórico baseado principalmente em depoimentos gravados, entrevistas, textos referenciais e literatura estrangeira sobre o assunto.

Como conclusão final, apresentamos um pacote onde o texto de apresentação da pesquisadora, as referências bibliográficas e a documentação textual e iconográfica reunidas permitem ao consulente uma leitura linear do processo, não só no país como no exterior.

OBSERVAÇÕES: _____

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

Cartaz: 2177 até 2182
Catálogo: 1056 até 1057
Convite: 565, 566, 567
Documento Textual: 3596 até 3605
Fita sonora: 2020 até 2026k
Folheto: 786
Fotografia: 72765 até 72811, 93492 até 93494
Matéria Jornalística: 5197mc, 5198 até 5202
Slides: 24017 até 24045

ASSUNTO:

PERFORMANCE