



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
DIVISÃO DE PESQUISAS  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P0869/AP

AREA: Artes Plásticas

TÍTULO: Documentação: Leon Ferrari

ASSUNTO: Pintura, Desenho, Escultura Lúdica

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Maria Valéria P. Gianotti

ARQUIVO ( ) DOCUMENTAÇÃO ( x ) COLEÇÃO ( ) OUTROS: \_\_\_\_\_  
COMPLETO ( ) PARCIAL ( x )  
DOAÇÃO ( x ) COMPRA ( ) VALOR: \_\_\_\_\_  
FONTE: Leon Ferrari  
ESTADO FÍSICO: Bom

PERÍODO ABRANGIDO: 1980 a 1984

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

A documentação "Leon Ferrari" foi elaborada a partir de sua exposição realizada na Humberto Tecidos (Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1718), de 24.11.83 a 29.02.84, a qual foi documentada através de 11 diapositivos coloridos. Esse material visual foi complementado com outro, doado pelo próprio artista, e que consta de dois livros ("Quadro Escrito", com os desenhos caligráficos em que o artista utiliza a escrita como suporte estético e "Homens", com os carimbos, elaborados a partir de imagens de letraset utilizadas em projetos e plantas de arquitetura), além de folhetos e press-releases.

Leon Ferrari (Buenos Aires, Argentina, 1920)

A partir de 1960, trabalhou com arames de aço inoxidável construindo estruturas prismáticas. Em 1962 iniciou sua produção de desenhos escritos.

Entre 1965 e 1975 participou do movimento cultural que acompanhou a atividade política na Argentina apresentando obras em várias exposições coletivas.

Reside em São Paulo desde 1976, participando de exposições individuais e coletivas.

OBSERVAÇÕES: \_\_\_\_\_

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

Convite: 0462  
Folheto: 0583, 0584  
Livro: 0186, 0187 (em microficha)  
Press Release: 0604, 0605  
Slides: 20658 até 20668

ASSUNTO:

Pintura, desenho, escultura  
Lúdica