



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
DIVISÃO DE PESQUISAS  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO **P0852/AP**

ÁREA: ARTES PLÁSTICAS  
TÍTULO: DOCUMENTAÇÃO: ADÃO PINHEIRO

ASSUNTO: desenho/ cerâmica/ grafite/ inscrição/ arte na cidade

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: \_\_\_\_\_

ARQUIVO ( ) DOCUMENTAÇÃO (X) COLEÇÃO ( ) OUTROS: \_\_\_\_\_  
COMPLETO ( ) PARCIAL (X)  
DOAÇÃO (X) COMPRA ( ) VALOR: \_\_\_\_\_  
FONTE: o artista  
ESTADO FÍSICO: boa

PERÍODO ABRANGIDO: 1971 à 1979

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

Os documentos que compõem esta Documentação foram doados pelo artista ao antigo Idart, estão organizados cronologicamente e por tipo de documento.

Adão Pinheiro nasceu em Santa Maria (R.S.), em 1938. Pintor, desenhista, entalhador e cenógrafo. Fixando-se em Recife, frequentou o ateliê coletivo da Sociedade de Arte Moderna do Recife. No campo da cenografia realizou trabalhos para as montagens de A Mandrágora, e Auto da Compadecida. Dedicou-se também, ao estudo do artesanato popular nordestino e africano.

OBSERVAÇÕES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:  
Cartaz-folheto: 1559  
Convite: 448, 449  
Documento textual: 2795, 2796  
Fotografia: 58267 até 58270  
Matéria jornalística: 1451

ASSUNTO:  
Adão Pinheiro