



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO P0850/AP

ÁREA: Artes Plásticas

TÍTULO: DOCUMENTAÇÃO: Lygia Pape

ASSUNTO: Gravura/Escultura-Neon/Arte Neoconcreta

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Maria Valéria P. Gianotti

FOTÓGRAFO: José Augusto Varalla

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (x) COLEÇÃO () OUTROS: _____

COMPLETO () PARCIAL (x)

DOAÇÃO () COMPRA () VALOR: _____

FONTE: Vários

ESTADO FÍSICO: Bom

PERÍODO ABRANGIDO: 1976 a 1984

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

A exposição "O Olho do Guarã de Lygia Pape", realizada de 12 de Abril a 05 de Maio de 1984, na Galeria Arco Arte Contemporânea, foi documentada através de slides e fotos (p/b). Na exposição foram apresentadas esculturas (neon c/outros materiais) e xilogravuras de 1956 a 1958, pertencentes à fase neoconcreta da artista. Complementando-se esse material, foi feito um levantamento bibliográfico sobre a artista em algumas Bibliotecas.

Lygia Pape (Nova Friburgo, RJ, 1929) - Artista visual e cineasta.

Participou do Grupo Frente (RJ) de 1953 a 1955. (O Grupo Frente era formado por artistas abstratos-geométricos do Rio de Janeiro). Em 1956/57 integra o movimento Concreto - com pintura, desenho e gravura - e participa da Exposição Nacional de Arte Concreta em São Paulo e Rio. Assina o movimento Neoconcreto, participando das exposições do MAM-RJ, "1ª Exposição de Arte Neoconcreta" (1959) e "2ª Exposição Neoconcreta- MEC/RJ (1960) e outras.

Desenvolveu a série de "Livros-Poema", culminando com o "Livro da Criação", livro-objeto, 1960, onde faz a criação do mundo através das formas.

Em 1967 participa da mostra "Nova Objetividade Brasileira", no MAM-RJ, onde apresenta "Caixas-Poemas" com insetos vivos, e o objeto "Ovo", solicitando a participação sensorial do público.

Participou ainda da exposição "Projeto Construtivo Brasileiro na Arte" no MAM-RJ e na Pinacoteca do Estado (SP), em 1977; e da exposição "Objeto na Arte-Brasil Anos 60", na Fundação Armando Álvares Penteado, em 1978.

OBSERVAÇÕES: _____

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

Catálogo: 914

Documento Textual: 2794

Folheto: 546

Fotografia: 58258 até 58266

Slide: 20524 até 20533

ASSUNTO:

Lygia Pape

Neoconcretismo