



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACEPVO

P0810/AP

ÁREA: Artes Plásticas

TÍTULO: DOCUMENTAÇÃO: Hercules Barsotti

ASSUNTO: Pintura/ Arte Concreta/ Arte Neoconcreta

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Maria Valéria P. Gianotti

Fotógrafo: José Augusto Varella

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (x) COLEÇÃO () OUTROS: _____

COMPLETO () PARCIAL (x)

DOAÇÃO (x) COMPRA () VALOR: _____

FONTE: Arquivo do artista

ESTADO FÍSICO: Bom

PERÍODO ABRANGIDO: 1962 a 1984

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

A partir da exposição realizada pelo artista Hercules Barsotti no Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco em 16.06.84 (documentada pela Equipe Técnica de Pesquisas de Artes Plásticas através de slides), outro material foi coletado com o próprio artista, visando a complementação daquele já existente e permitindo-se, assim, uma visão mais abrangente da obra de Barsotti.

Hercules Barsotti (São Paulo, S.P., 1914)

Pintor e projetista gráfico.

De 1926 a 1933 estudou Desenho e Composição com Enrico Vio, em S.P.

A partir de 1950 elabora os primeiros desenhos abstratos geométricos. Em 1954 funda, juntamente com Willys de Castro, o Estúdio de Projetos Gráficos (S.P.). Datam deste ano ainda as primeiras obras concretistas. Participou de Bienais de São Paulo, de 1957 a 1965. Em 1959 junta-se ao Grupo Neoconcreto do Rio de Janeiro, participando de exposições deste movimento.

Participou de inúmeras exposições no Brasil e no exterior.

Obs.: Sobre Hercules Barsotti, vide evento 0676 - "Projeto Construtivo Brasileiro na Arte".

OBSERVAÇÕES: _____

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

Catálogo: 832, 833

Convite: 440

Documento textual: 2778

Folheto: 533, 534

Matéria jornalística: 3881, 3882

Press-release: 574

Referência da Hemeroteca : 1981:

LE: 1122/81

JT: 3643/81

VE: 1195/81

1984:

(VIDE VERSO)

ASSUNTO:

Hércules Barsotti