

## BIBLIOGRAFIA

87

### LIVROS

- ALMEIDA, Paulo Mendes de. *De Anita ao museu*. São Paulo, Perspectiva, 1976.
- AMARAL, Aracy Abreu. *Tarsila sua obra e seu tempo*. São Paulo, Perspectiva, Ed. da Universidade de São Paulo, 1975. 2v.
- BARRETO, Benedito Bastos. *No tempo dos bandeirantes*. 4. ed. São Paulo, Melhoramentos, s.d.
- CARNEIRO, Newton. *Rugendas no Brasil*. São Paulo, Kosmos, s.d.
- CAVALCANTI, C.F. & AYALA, W. *Dicionário brasileiro de artistas plásticos*. Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1973. 4v.
- KAWALL, L.E.M. *Artes reportagens*. São Paulo, Centro de Artes Novo Mundo, 1972.
- MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. *Anita Malfatti, 1889-1964*. São Paulo, 1977.
- MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL. *Catálogo geral das obras 1954-1974*. Porto Alegre, 1974.
- PONTUAL, Roberto. *Arte Brasil hoje 50 anos depois*. São Paulo, Colectio, 1973.
- RODRIGUES, J.W. et al. *Arquitetura civil I*. São Paulo, FAUUSP, 1975.
- RODRIGUES, José Washt. *Documentário arquitetônico*. 2.ed. São Paulo, Ed. da Universidade de São Paulo, Martins, 1975.
- RUGENDAS, João Maurício. *Viagem pitoresca através do Brasil*. São Paulo, Martins, 1940.

### CATÁLOGOS

- SÃO PAULO. Salão Paulista de Belas Artes, 7º São Paulo, 1940. (Catálogo).
- SÃO PAULO. Salão Paulista de Belas Artes, 9º São Paulo, 1943. (Catálogo).
- SÃO PAULO. Salão Paulista de Belas Artes, 10º São Paulo, 1944. (Catálogo).
- SÃO PAULO. Salão Paulista de Belas Artes, 11º São Paulo, 1947. (Catálogo).
- SÃO PAULO. Salão Paulista de Belas Artes, 14º São Paulo, 1948. (Catálogo).

### INSTITUIÇÕES

- CLUBE DOS ARTISTAS E AMIGOS DA ARTE – ARQUIVO
- FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO – ARQUIVO
- MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO – BIBLIOTECA
- PINACOTECA DO ESTADO – BIBLIOTECA