

471

TÍTULO/ Sem título (Figura)
DATA/ 1887
TÉCNICA/ Carvão e lápis de cor
DIMENSÕES/ 40,8 x 24,4 cm
ASSINATURA/ Abaixo à direita
"P. Américo. 1887"

472

TÍTULO/ Sr. Príncipe (ilegível) dell'Allemagna
e cavallos rusticos
DATA/ 1886
TÉCNICA/ Lápis
DIMENSÕES/ 12,7 x 20,8 cm
ASSINATURA E DATA/ Abaixo à esquerda
"P.A. - 1886"

473

TÍTULO/ Moro - Cavallo Andaluz do Sr. Duque
de Rosenwartz
DATA/ 1886
TÉCNICA/ Lápis
DIMENSÕES/ 13,2 x 22,5 cm
ASSINATURA E DATA/ Acima à esquerda
"P.A. - 1886"

● PENNACHI, Fúlvio
Villa Collemantina Garfagnana/ Itália/ 1905

474

TÍTULO / Sem título (Nu)
DATA/ 1940
TÉCNICA/ Nanquim
DIMENSÕES/ 27 x 22,5 cm
ASSINATURA E DATA/ Abaixo à esquerda
"F. Pennachi 1940"

475

TÍTULO/ Sem título (Nu)
DATA/ 1941
TÉCNICA/ Nanquim
DIMENSÕES/ 26,7 x 20,8 cm
ASSINATURA E DATA/ Abaixo à esquerda
"F. Pennachi 1941"

476

TÍTULO/ Sem título (Figura)
DATA/ 1941
TÉCNICA/ Nanquim
DIMENSÕES/ 26,7 x 21 cm
ASSINATURA E DATA/ Abaixo à esquerda
"Fúlvio Pennachi 1941"

● PENTEADO, Darcy
São Roque/ SP/ 1926

477

TÍTULO/ Sem título (Figura)
DATA/ 1949
TÉCNICA/ Nanquim
DIMENSÕES/ 46 x 34,4 cm
ASSINATURA E DATA/ Abaixo à direita
"darcy penteado 49"

478

TÍTULO/ Sem título (Figura)
DATA/ 1948
TÉCNICA/ Lápis
DIMENSÕES/ 44,1 x 29,5 cm
ASSINATURA E DATA/ Abaixo à direita
"darcy penteado 27.10.48"

● PERSIFAL, Paulo (Paulo Persifal Ferraz)
Taquaritinga/ SP/ 1937

479

TÍTULO/ Figa de Guiné
DATA/ 1923
TÉCNICA/ Nanquim
DIMENSÕES/ 35,3 x 25,3 cm
ASSINATURA/ Acima à direita "P. Persifal"
OUTRAS INSCRIÇÕES/ Abaixo à esquerda "Sérgio
Milliet. Ao bom amigo que a muito admiro, pela
cultura e pela simplicidade, sinceramente P. Persifal
63/SP"

480

TÍTULO/ Abanador de café
DATA/ Sem data
TÉCNICA/ Nanquim
DIMENSÕES/ 35,3 x 25,3 cm
ASSINATURA/ Acima à direita "P. Persifal"
OUTRAS INSCRIÇÕES/ Abaixo à direita "Ao
amigo de sempre Sérgio Milliet, P. Persifal 63/SP"

● PINHEIRO, Raphael Bordallo
Lisboa/ Portugal/ 1846-1905

481

TÍTULO/ Apontamentos de Raphael Bordallo
Pinheiro sobre a viagem picaresca de Pedro
d'Alcantara
DATA/ Sem data
TÉCNICA/ Nanquim
DIMENSÕES/ 27,8 x 43,2 cm
ASSINATURA/ Abaixo à direita "R B P"

● PIZA, Arthur Luiz
São Paulo/ SP/ 1928

482

TÍTULO/ Sem título (Composição)
DATA/ 1951
TÉCNICA/ Nanquim
DIMENSÕES/ 20,7 x 14,5 cm
ASSINATURA E DATA/ Abaixo à direita
"A. L. Piza 29/9/51"

483

TÍTULO/ Sem título (Composição)
DATA/ 1951
TÉCNICA/ Nanquim
DIMENSÕES/ 20,7 x 14,5 cm
ASSINATURA E DATA/ Abaixo à direita
"A. L. Piza 29/9/51"