



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE EXPOSIÇÕES

P.0225/4P

ÁREA: Artes Plásticas  
TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO (X) OBJETO NA ARTE : BRASIL ANOS 60

ASSUNTO: exposição coletiva de artes plásticas / debate sobre artes plásticas

DATA DE INÍCIO: 12 setembro 1978 TÉRMINO: 30 setembro 1978  
LOCAL: MAB Museu de Arte Brasileira, R. Alagoas 903, São Paulo  
SUPERVISOR: Radha Abramo  
PESQUISADOR(ES): Sônia Salzstein / Ivo Costa Mesquita

FOTÓGRAFO: Antonio Corso / Leonardo Crescenti Neto

NOME DO EVENTO: OBJETO NA ARTE : BRASIL ANOS 60

DATA INÍCIO: 12 setembro 1978 TÉRMINO: 30 setembro 1978

PATROCÍNIO DE: MAB Museu de Arte Brasileira

TÉCNICA(S): pinturas, objetos, objetos cinéticos, relevos, montagem, esculturas, esculturas com mecanismos elétricos, ambientes, projeções, audio-visuais, e outros

EXPOSITOR(ES): Abraham Palatnik/Amelia Toledo/Anna Maria Maiolino/Anesia Pacheco e Chaves/ Antonio Dias/Antonio Manoel Oliveira/Ascânio Maria Martins Monteiro/Augusto Peixoto/ Avatar Moraes/Arthur Alípio Barrio de Souza Lopes (Barrio)/Jose Carlos Cezar Ferreira (BOI) Carlos Alberto Fajardo/Carlos Vergara/Carmela Gross/Claudio Tozzi/Danilo Di Prete/Donato Ferrari/Farnese de Andrade/Fernando Lion/Ferreira Gullar/Gastão Manoel Henrique/Glaucio Rodrigues/Helio Oiticica/José de Moura Resende Filho/Judith Lauand/Lourdes Teresinha de

CATÁLOGO SIM ( ) NÃO ( )

PERSONALIDADES: expositores cont.: Amorim Cedran/Luigi Zanotto/Luis Gonzaga Rocha Leite/ Luis Paulo Baravelli/Lygia Clark/Lygia Pape/Marcelo Nitsche/Maria do Carmo Secco/Maurício Nogueira Lima/Mira Schendel/Mona Gorovitz/Nelson Leirner/Nicolas Vlavianos/Paulo de Andrade/Pedro Geraldo Escosteguy/Regina Vater/Roberto Magalhães/Roberto Moriconi/Rubem Valentim/Rubens Gerchman/Solange Escosteguy/Tereza Nazar/Tomoshige Kusuno/Ubirajara Motta Lima Ribeiro/Victor Ribeiro/Waldemar Cordeiro/Wanda Pimentel/Wesley Duke Lee/Yutaka

OBS: Toyota

- OBS.1 Exposição organizada pelo Depto de Pesquisa e Documentação de Arte Brasileira, com coordenação e supervisão de Daisy Valle Machado Peccinini. (pesquisa e exposição)
- OBS 2 Na classificação técnica dos diapositivos, a pesquisadora procurou evitar definições que pudessem limitar as obras às categorias tradicionais da história da arte, na medida em que muitas dessas obras, a partir de procedimentos formais múltiplos, não se enquadram sem maiores problemas naquelas categorias ( a esse respeito, note-se, por exemplo, a dificuldade em classificar os "parangolés" de Helio Oiticica). Foi possível, entretanto, em alguns casos discriminar linguagens já consagradas, e às vezes detectar certos procedimentos mais ou menos institucionalizados no meio artístico brasileiro.
- OBS 3 O catálogo, editado posteriormente ao encerramento da exposição, possibilitou a complementação de dados ausentes nas fichas de identificação do museu à época da exposição. É necessário observar, entretanto, que em muitos casos, as informações do catálogo e do museu foram conflitantes ou equívocas (no próprio catálogo, páginas diferentes fornecem dados contraditórios a respeito da mesma obra). O item observação registra esses casos em que poderia haver dúvida quanto à exatidão dos dados.
- A pesquisadora Maria Olimpia Vassão é responsável pela entrevista com o artista Marcelo Nitsche, quando de visita guiada à obra A Bolha.

VIDE VERSO