CATÁLOGO DE CARTAZ, CATÁLOGO, FOLHETO, CONVITE, ----------
FLS. 03

N. DE REGISTRO: 0005
DESCRIÇÃO: CARTAZ ( ) CATÁLOGO ( ) FOLHETO ( ) CONVITE (x) OUTROS
NOME DO EVENTO: Mari Yoshimoto- esculturas, múltiplos, mobilis e joias
NOME DO ARTISTA(S): idem
LOCAL DO EVENTO: Museu Nacional de Belas Artes - RJ
PROMOÇÃO DE: Sociedade Amigos do Museu de Belas Artes
TEXTO(S) CRÍTICO(S): SIM ( ) NÃO ( ) CONTEÚDO:
AUTOR(ES): Frederico Morais
CURRÍCULO: SIM (x) NÃO ( ) REPRODUÇÕES: SIM ( ) NÃO (x) COL. ( ) P/B ( ).
PLANEJAMENTO GRÁFICO:
ASSUNTO:
CIRCULAÇÃO: ---------- LOCAL(IS): ----
PROCESSO DE IMPRESSÃO:
SUPORTE: ---------- ORIGINAL ( ) CÓPIA ( ) PROVA ( ) COL. ( ) P/B ( )
TIRAGEM: ---------- QUANTIDADE DE EXEMPLARES NA ÁREA: 01
GRÁFICA IMPRESSORA:
PATROCÍNIO:
DATA DE IMPRESSÃO: ---------- LOCAL:
OBSERVAÇÕES:

N. DE REGISTRO: 0006
DESCRIÇÃO: CARTAZ ( ) CATÁLOGO ( ) FOLHETO ( ) CONVITE (x) OUTROS
NOME DO EVENTO: Baravelli/Fajardo/Nasser/resende
NOME DO ARTISTA(S): Baravelli, Fajardo, Nasser e Resende
LOCAL DO EVENTO: Petit Galerie, Rio de Janeiro, 1968
PROMOÇÃO DE:
TEXTO(S) CRÍTICO(S): SIM ( ) NÃO (x) CONTEÚDO:
AUTOR(ES):
CURRÍCULO: SIM ( ) NÃO ( ) REPRODUÇÕES: SIM (x) NÃO ( ) COL. ( ) P/B (x).
PLANEJAMENTO GRÁFICO:
ASSUNTO:
CIRCULAÇÃO: ---------- LOCAL(IS): ----
PROCESSO DE IMPRESSÃO:
SUPORTE: ---------- ORIGINAL ( ) CÓPIA (x) PROVA ( ) COL. ( ) P/B (x)
TIRAGEM: ---------- QUANTIDADE DE EXEMPLARES NA ÁREA: 02
GRÁFICA IMPRESSORA:
PATROCÍNIO:
DATA DE IMPRESSÃO: ---------- LOCAL:
OBSERVAÇÕES: ~~Exemplares 01 e 02~~