

Ficha Técnica de Espetáculo Teatral

Tombo do pacote: 1800/AC

Título do pacote: PROJETO UBU
FOTÓGRAFO: João Caldas e Ary Brandi
Título da peça: UBU - FOLIAS PHYSICAS, PATAPHYSICAS E MUSICAES
Autoria: Alfred Jarry
Adaptação: Cacá Rosset
Direção: Cacá Rosset
Produção: Grupo Ornitorrinco
Cenografia: Henrique de Pace
Figurino: Lina Bo Bardi/ guarda roupa do Teatro Municipal de São Paulo
Iluminação: Pedro Farkas
Trilha sonora: Banda Pataphysica
Direção musical: Pedrinho Batera e Jean Trad.
Outros: Assistente de direção: José Rubens Chasseraux
Assistente de realização: Victor Nosek
Elementos cênicos: Alessandro Loria, Márcia M. Benevento, Alejandro Ferrari.
Técnicas circenses: José Wilson Leite.
Figurinos circenses: Maria Elisa Costa
Costureiro: Eunice Simões Alves, Nina Cássia (circenses).
Assistente de cenografia: Miguel Angel Paladino.
Projeto gráfico: CPV
Fotos: Bob Wolfeson e Ary Brandi.
Divulgação: Rosi Campos e Bri Fiocca.
Produção: Rivka Tauba Schwarc (direção). Rosa Casalli (assistente).
Promoção: Maria Paula Salgado Brandão
Banda Pataphysica: Julio Vicente (teclado), Sérvulo Augusto (DX-7), Zé Português (contrabaixo), Pedrinho Batera (baterista), Jean Trad (guitarra)
Elenco: Cacá Rosset (pai Ubu), Rosi Campos (mãe Ubu), José Rubens Chasseraux (Prólogo, Edleusa - a lanterninha, Capitão Bordadura e General Lascy), Chiquinho Brandão (Apresentador, Serrotista, Príncipe Bugrelau, Czar Alexis e Palhadino Girão), Gilberto Caetano (Rei Venceslau, O Urso, Duque da Gurlândia, mestre-cuca, Juiz, soldado polonês, cavalo das finanças - cabeça, trapezista, malabarista, pirofagista, acrobata e monociclista), Luiz Ramalho (mestre-cuca, conspirador, Grão Duque de Posen, juiz, mensageiro, soldado polonês, macaco, homem tocha, trapezista, acrobata, pirofagista e monociclista), José Wilson Moura Leite (mestre-cuca, conspirador, Príncipe de Podólia, juiz, soldado polonês, cavalo das finanças - parte traseira, malabarista, acrobata e monociclista), Cássia Venturelli (mestre-cuca, conspiradora, corda indiana - espectros, juiz, financista, soldado polonês, domadora, pirofagista, monociclista e Papa Poionês), Christiane Tricerri (A Consciência, rainha Rosamunda, Ne jmetcharquie - dança do ventre, Condessa de Vitepsk e czarete - exército russo), Regina Lopes (Alfred Jarry, mestre-cuca, corda indiana - espectros, juiz, financista, malabarista, pirofagista, acrobata e soldado polonês), Beli Leal (mestre-cuca, conspiradora, corda indiana - espectros, juiz, financista, czarete - exército russo, acrobata, malabarista, monociclista e miss)
Observação: Marina Mesquita substituiu Beli Leal
Estréia: 25/5/1985 **Encerramento:** 4/8/1985
Local: Teatro João Caetano