

Ficha Técnica de Coreografia

Tombo do pacote: P 1768/AC

Título do pacote: Balé Popular do Recife

Fotógrafo: Gal Oppido

Título: BALÉ POPULAR "A DANÇA DO BRASIL"

Criação: André L. Madureira

Coreografia: André L. Madureira

Iluminação: Felipe Santiago

Cenografia: Lourdes Madureira

Música: trilha sonora de Antúlio Madureira

Figurino: Lourdes Madureira

Produção: Núcleo de Arte do Nordeste Ltda. (Nuclearte)

Outros: criação visual: Lourdes Madureira

Elenco: Amélia Conrado, Amélia Veloso, Ana Madureira, Ângela Fischer, Célia Meira, Cláudia Meira, Jorgeany Baracho, Maria Paula Rego, Mônica Cordeiro, Sílvia França, Tereza Meira, Wilma Carijós, Zélia Aguiar, Alexandre Macedo, Antero Madureira, Antúlio Madureira, Bernardino José, Edivaldo Matias, Fabiano Madureira, Felipe Santiago, Gilson Santana, Ivan Torres, João Paulo Santana, José Macena, José Roberto, Ricardo Biriba, Rosendelfo dos Santos, Valdir Nunes e Walmir Chagas.

Data: 21 a 24/setembro/1988

Local: Teatro Sérgio Cardoso.

Observação: adereços: Ângela Fischer, Carlos Carvalho, João Paulo Santana, Lourdes Madureira, Anselmo Madureira e Walmir Chagas (desenhos).
Magê substituiu Amélia Veloso e Aníbal Madureira substituiu Edivaldo Matias.
Também não dançaram nesta apresentação os bailarinos Célia Meira, Maria Paula Rego, Mônica Cordeiro, Zélia Aguiar, João Paulo Santana e Rosendelfo Santos.

Listagem de documentos::

Fotografia: 127401 até 127473

Programa: 5133

Espectáculo de dança, 1988.