

No.do pacote: 0015/AC Tombo do pacote: 1699.15/AC

Título do pacote: TUOV: TEATRO UNIÃO E OLHO VIVO: DOCUMENTAÇÃO GERAL

Tipo de material: **Materia Jornalística**

No.de registro: 259

Número de tomo: MJ24189

Nome do Autor: Sobrenome do autor:

Título da matéria: "Me chamavam de analafabeto, como se fosse privilégio meu nesse país"

Fonte: s/ informação Data: s/d Página: Ano:

Observações: Atividade política/cultural. Censura. Em entrevista, Plínio Marcos cita assembléia no Teatro Oficina, para liberar espetáculos censurados, entre eles uma peça de sua autoria e outra de César Vieira.