

Mesa 5 - Dia 24/06/2003, " A Construção do Intérprete no processo coletivo".

Mesa 6 - Dia 01/07/2003, "O Coletivo no teatro: as condições da contemporaneidade".

Paralelamente foi realizado um programa de depoimentos públicos, com grupos representantes dos anos 90, que se estende até o final de 2003.

Encontra-se armazenado no "Banco Memória" do Centro Cultural São Paulo, os originais em Mini DV, 3 programas, 1 cartaz do evento e 1 cartaz de divulgação do seminário. O material foi processado e tombado em locais diferentes, pois parte foi entregue a equipe de Artes Cênicas e parte no Projeto Memória.

LISTAGEM DE MATERIAL

ASSUNTO

Vídeo-tape: 0286 à 0292

Fita Sonora: 2776 à 2789

Seminário de teatro, 2003