

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

Ficha Técnica de Espetáculo Teatral

Tombo do pacote: P 1803/AC

Título do pacote: ARQUIVO DERLY MARQUES

Título da peça: ANDORRA

Autoria: Max Frisch

Adaptação: Tradução: Mário da Silva

Direção: José Celso Martinez Corrêa (Zé Celso)

Produção: Ety Fraser/ Teatro Oficina

Cenografia: Flávio Império

Figurino: Flávio Império

Iluminação: Domingos Fiorini

Trilha sonora: Sonoplastia: Gilberto P. da Silva

Direção musical:

Outros: Assistente de direção: Fernando Peixoto; Elementos cênicos: Flávio Império; Cenotécnico: Arquimedes Ribeiro; Contra-regra/ Diretor de cena: Jerônimo Cruz; Costureiro: D. Elina; Alfaiate: Abraão Sessin; Programa: Ribeiro Publicidade e Ed. Ltda.; Administração: Fernando Peixoto e Ítala Nandi; Produção executiva: Ety Fraser

Elenco: Miriam Mehler (Barblin), Mauro Mendonça (Soldado), João José Pompeu (Marceneiro), Renato Borghi (Andri), Linneu Dias (Padre), Fernando Peixoto ("Alguém"), Ivan de Albuquerque (Mestre Escola), Abraão Farc (Hospedeiro), Francisco Martins (Idiota), Cláudio Marzo (Aprendiz), Eugênio Kusnet (Médico), Célia Helena (Mãe), Henriette Morineau (Hidalga), Hélio Eichbauer (Inspetor de Judeus), Renato Dobaí (Coroinha), Cláudio Oliani (Soldado), Marco Antonio (Soldado), Bia Gionni (Soldado)

Estréia: 10/10/1964

Encerramento: 1966

Local: Teatro oficina / Teatro Cacilda Becker

Horário: Preço:

Observação: Ficha técnica referente à montagem do Teatro Cacilda Becker em 1966. Ezequiel Neves substituiu Cláudio Marzo no papel de Aprendiz.