



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1589/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "MORTE E VIDA SEVERINA"

ASSUNTO: Espetáculo Teatral

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: AGOSTO/1999

LOCAL: Auditério Tibirica-Pontifícia Universidade Católica - PUC

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Maria Thereza Vargas

Marisa Nunes

FOTÓGRAFO: Apollo Silveira

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "MORTE E VIDA SEVERINA"

AUTOR: João Cabral de Melo Neto

TRADUTOR: _____

DIREÇÃO: Silnei Siqueira

CENÁRIOS: Francisco Giachieri (execução) José Armando Ferrara (criação)

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: _____

FIGURINOS: José Armando Ferrara

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

ILUMINAÇÃO: Sandro Polonio Técnico: Gean Carlo Bertolotti

~~SONOPLASTIA~~ MÚSICA: Chico Buarque de Hollanda

CENOTÉCNICO: _____

CONTRA-REGRA: Hedy Toledo

~~CAMARINHO~~ Músicos: Maranhão/Lucio Mourão/Luiz Antonio Fonseca

~~COSTUMEIRO~~ Direção coral: Zuiglio Faustini

CARTAZ: _____

PROGRAMA: _____

ADMINISTRAÇÃO: _____

PRODUÇÃO: TUCA - Teatro da Universidade Católica

PRODUÇÃO EXECUTIVA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Evandro F. Pirentel (Severino), Marina Sprogis (Coro), Marcos Mello Gonçalves, Andiana Albano de Oliveira, Sandra Di Grazia, Dalcio Caron, Moema Lucia Teixeira (Coro); Moisés Baffi Agreste (Mestre Carpina), Maranhão (Tocador), Ana Lucia Torre Rodrigues, Elizabeth Nazar, José Roberto Malufe, Ana Maria A. Ferreira, Maria Cristina Martins (Coro); Lucio Mourão (Tocador), Manoel Domingos, Melchiades Cunha, Cecília Mattar, Maria da Penha Fernandes, Vera Lucia Muniz, Magaly Toledo Canto e Roberto Pereira (Coro).

OBSERVAÇÃO: O espetáculo estreou no dia 11.09.1965, data de encerramento não foi possível localizar.

HORÁRIO: _____

PREÇO: _____

CENSURA: _____

Nota sobre o Espectáculo

OBS.: "Morte e Vida Severina" foi o espetáculo feito por universitários, de maior sucesso, dentre todos os outros patrocinados nos anos sessenta pela "Comissão Estadual de Teatro", da secretaria de Estado dos Negócios do Governo, de São Paulo. Montado em momento preciso, o poema de João Cabral de Melo Neto, correspondia ao feroz aspecto de luta, (Cont. no verso).....

FOLHETO: 889

FOTOGRAFIA: 63717 E 63718

PROGRAMA: 2842

Espectáculo Teatral,

1965