



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1588/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "FALA BAIXO SENÃO EU GRITO"

ASSUNTO: Espectáculo Teatral

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: AGOSTO/99 / /

LOCAL: Teatro Aliança Francesa

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Marisa Nunes

FOTÓGRAFO: FRANCISCO MEDEIROS

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "FALA BAIXO SENÃO EU GRITO"

AUTOR: Leilah Assumpção

TRADUTOR: _____

DIREÇÃO: Sylvio Zilber

CENÁRIOS: Zecarlos Andrade

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Francisco Medeiros e Luis Nagib Amary

FIGURINOS: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

ILUMINAÇÃO: José Cornachina

SONOPLASTIA: Gaúcho

CENOTÉCNICO: Jarbas Lotto

CONTRA-REGRA: Inezito

CAMAREIRO: Miriam Ribeiro

COSTUREIRO: _____

CARTAZ: _____

PROGRAMA: _____

ADMINISTRAÇÃO: José Muniz de Mello

PRODUÇÃO: Studio Produções Artísticas Ltda.

PRODUÇÃO EXECUTIVA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Myriam Muniz (Mariazinha Mendonça Moraes)

Zecarlos Andrade (O Homem)

(cont. ficha técnica no verso).....

HORÁRIO: _____

PREÇO: _____

CENSURA: _____

OBS.: 1- Nota Sobre o texto

Esse espetáculo, tendo Myriam Muniz como protagonista, foi realizado quatro anos após a estréia da peça que teve Marília Pêra como criadora do papel. A peça foi o grande sucesso de um tema, muitas vezes retomado: a solidão da mulher. O assunto foi bastante abordado nos palcos brasileiros, nos anos 60 -70.

(cont. no verso).....

FOTOGRAFIA: 56672 à 56681

Espectáculo teatral,

PROGRAMA: 2841

1973