

(cont. ficha técnica)

Música e efeito sonoros: Tunica

Som: Giancarlo Bortoletto

Assistente de produção e secretário: Romano Domingues

Fotografia: Francisco Medeiros

(cont. Nota Sobre o Texto)...

Nessa peça, uma solteirona vê-se acuada pela presença de um homem (não sabemos se verdadeiro ou imaginado) que entra, à noite, em seu apartamento perturbando seu cotiçiano medíocre e frustrado. Entre as cenas, o fantasma da repressão que, naquele momento de tão grandes problemas políticos, poderia ser interpretado também como uma metáfora da época de opressão vivida pelo povo brasileiro.

2 - Estas fotos foram passadas à Equipe Técnica de Pesquisas de Artes Cênicas por Romano Domingues, secretário e assistente de produção do espetáculo.

3 - Data de estréia 09.03.1973, não foi possível localizar a data de encerramento do espetáculo.