



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 1585/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "Elas por Ela"

ASSUNTO: Espetáculo Teatral

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: Outubro/1999

LOCAL: Teatro Jardel Filho

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): Marisa Nunes/Maria Theresa Vargas

FOTÓGRAFO: DJALMA LIMONGI BATISTA

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: Elas Por Ela

AUTOR: Marília Pêra

TRADUTOR: _____

DIREÇÃO: André Valle, Beta Leporage, Marília Pêra, Sandra Cristina M. Pêra

CENÁRIOS: Wagner Balduino

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: _____

FIGURINOS: Cláudio Tovar

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

ILUMINAÇÃO: Maneco Quinderê

SONOPLASTIA: _____

CENOTÉCNICO: Pupe e Lazaro

CONTRA-REGRA: Helinho de Souza

CAMAREIRO: Rose Mattos

COSTUREIRO: Angelo Santana - Leda Bastos (Figurino de Marília Pêra)

CARTAZ: _____

PROGRAMA: Shiro Ogawa (Planejamento Visual)

ADMINISTRAÇÃO: Beto Sutter e Victor Haim

PRODUÇÃO: _____

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Beto Sutter e Victor Haim

ELENCO/PERSONAGEM: Marília Pêra interpretando várias cantoras

Miriam Maria - Côro

Luiz Montagna - Côro

Ricardo Graça Mello - Côro

Keila Fuke - Bailarina

Ricardo Heinlik - Bailarino

Amora nascimento - Criança

Nina Morena - Criança

Data de estréia: 22.03.1989 Encerramento: 27.05.1989

HORÁRIO: 4a. a sáb. às 21:00hs ; dom. às 18:00hs

PREÇO: Ncr\$ 5,00 - Ncr\$ 7,00 - Ncr\$ 12,00 - Ncr\$ 15,00

CENSURA: _____ (cont. verso.....)

OBS.: Nota sobre o Texto

Trata-se, evidentemente de um musical, e segundo a própria Marília Pêra, intérprete/cantora e roteirista, uma homenagem feita por ela às cantoras brasileiras ("A criança que eu fui, assistindo, escutando essas cantoras, essas grandes atrizes, mulheres apaixonadas e apaixonantes..."). A cenografia, a iluminação, o guarda-roupa, a coreografia, recriam (cont. no verso..)

FOTOGRAFIA: 110757 à 110845

Espetáculo Teatral,

PROGRAMA: 2840

1989