

Ficha Técnica (Cont.)

Cenografia: Mylène Goudet e Paula Paoli.

Direção Musical, Composição e Arranjos: Ney Carrasco.

Adereços e Objetos de Cena: Jesus Seda, Armando Junior, Aloísio Sales, Carmo
Murano e Hugo Possolo

Assistente de Iluminação e Operação de Luz: Carlos Gaúcho

Operação de Som: Armando Júnior

Preparação Musical: Paulo Rowlands

Coordenação Geral de Produção: Alexandre Roit e Raul Barretto

Secretaria: Mariana Cavalcanti

Assistente de Produção: Adriana Pires e César Guirao

Programação Visual: Ricardo Picchiarini

Fotografia: Paquito e Luiz Doro

Assistente de Fotografia: Nilton da Silva - Slides copiados a partir de fotos
Ficha Técnica Elenco/Personagem (Cont.) cedidas pelo Arquivo

Rui Minharro/Mario de Andrade, Empresário Japonês. Multimeios/CCSP

Claudinei Brandão/Figurante principal, Burro, Escapo, Barreira.

Texto da peça (Cont.)

focalizando a relação dos modernistas brasileiros com o palhaço Piolim.